

Apprenant : **VILLAUTREIX Cassandra**  
Groupe : **Bachelor Photographie et Vidéo**

**AUCUN DUPLICATA NE SERA DÉLIVRÉ**

Unités d'enseignements			ECTS Ouvert (1)	Enseignant	Moyenne / 20	Coeff	Crédits Obtenus (2)	
							Moyenne / 20	ECTS
<b>CONCEPTION ET CONSTRUCTION D'UNE PROPOSITION</b>			<b>16</b>					
<b>BLOC 1</b>	01	01. Brief				1	15,00	16
	01	01. Cours-culture				1		
	01	01. Conférence				1		
	03	03. Moodboard		Mme DUROUX Margaux	15,00	1		
	03	03. DA				1		
	T2	T2. Visites / Expos				1		
	T3	T3. Histoire/Culture de l'image				1		
	T7	T7. Narration/Sémio		Mme GUILLEMIN Laetitia	15,00	1		
	T8	T8 Expression				1		
	T15	T15. Moodboard				1		
<b>REALISATION D'UNE CREATION PHOTOGRAPHIQUE ET</b>			<b>22</b>					
<b>BLOC 2&amp;3</b>	04	04. Technique				1	15,50	22
	05	05. Shoot Photo		M. LAROCHE Fabrice	15,50	1		
	05	05. Shoot Vidéo				1		
	T5	T5. Technique Prise de vue Photo				1		
	T5	T5. Technique photo				1		
	T5	T5. Technique Prise de vue Vidéo				1		
	T5	T5. Technique vidéo				1		
	T10	T10. Test photo				1		
	T10	T10. Test vidéo				1		
<b>PILOTAGE DU PROCESSUS DE PRODUCTION PHOTO OU</b>			<b>18</b>					
<b>BLOC 4</b>	T1	T1. Informatique				1	15,95	18
	T6	T6. Post-prod photo		M. BIALE Herve	15,00	1		
	T6	T6. Post-prod vidéo				1		
	07	07 Impression				1		
	07	07. Export vidéo				1		
	T6	T6. Technique Post-Prod				1		
	06	06. Post-Prod Photo		M. PHILIPPE Yann	15,85	1		
	06	06. Post-prod Vidéo		Mme THEZARD Louise	17,00	1		
	T6	T6. Post-prod Argentique				1		
<b>CREATION, GESTION ET DEVELOPPEMENT D'UNE ACTIVITE</b>			<b>4</b>					
<b>BLOC 5</b>	02	02. Activité/Management				1	16,00	4
	02	02. Devis/Facturation				1		
	08	08. Débrief		M. BIALE Herve		1		
	03	03. Travail personnel				1		
	T4	T4. Suivi Personnalisé				1		
	T9	T9 Book/réseaux				1		
	T11	Stage en entreprise		M. JACQUOT Laurent	16,00	1		
	T13	Autonomie				1		
	T12	T12. Activité/Management				1		
<b>MOYENNE GÉNÉRALE – Contrôle continu</b>					15,61		60	Sur 60 Ects
Moyenne Générale sur l'année scolaire					15,61			

<p align="center"><b>APPRÉCIATION GÉNÉRALE</b></p> <p>Bon semestre, approche très intéressante et personnelle. Félicitations.</p>	<p align="center"><b>Heures d'absence</b></p> <p>- Justifiées : 14h00 - Injustifiées : 07h00</p> <p align="center"><b>Retards/Départs</b></p> <p>Nbre retards : 0 / Nbre d'heures : 00h00 Nbre départs : 0 / Nbre d'heures : 00h00</p>
<p><small>(1) Le DN MADE s'obtient soit par acquisition de chaque unité d'enseignement constitutive du parcours correspondant, soit par application des modalités de compensation organisée sur le semestre, sans note éliminatoire et sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pour les diverses unités d'enseignement, pondérées par les coefficients ; d'autre part, elle est organisée entre deux semestres immédiatement consécutifs. (2) Crédits accordés si moyenne supérieure ou égale à 12.</small></p>	

<p align="center"><b>PASSAGE EN ANNÉE SUPÉRIEURE</b></p>	
<p align="center">FAVORABLE <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p align="center">DÉFAVORABLE <input type="checkbox"/></p>

Le 9 juillet 2021

Stéphane BENOÎT  
Responsable du département Photographie et vidéo

