

ATTESTATION D'INSCRIPTION

Je soussignée, Nathalie BERRIAT, Directrice Générale de GOBELINS, l'école de l'image, Etablissement d'Enseignement Supérieur Consulaire de la CCI Paris Ile-de-France Education, 73 boulevard Saint Marcel 75013 PARIS, atteste que :

Madame Yona ROMET

Date et lieu de naissance : **28/06/2001** à **LA TESTE DE BUCH**

Adresse : **74 RUE CAMILLE DESMOULINS**

BÂTIMENT I CHAMBRE 103D

94230 CACHAN

est inscrit(e) dans notre école pour suivre la troisième année de la formation de **Bachelor Photographie et Video** du 05/09/2022 au 30/06/2023. Cette formation a une durée de 3 ans (enseignement à temps plein).

Attestation délivrée pour faire valoir ce que de droit,

A Paris, le **5 juillet 2022**



Apprenant : **ROMET Yona**

Groupe : **Bachelor Photographie et Video**

AUCUN DUPLICATA NE SERA DÉLIVRÉ

Unités d'enseignements			ECTS Ouvert (1)	Enseignant	Moyenne / 20	Coeff	Crédits Obtenus (2)	
							Moyenne / 20	ECTS
CONCEPTION ET CONSTRUCTION D'UNE PROPOSITION			16				7,54	0
BLOC 1	01	01. Brief				1		
	01	01. Cours-culture		M. JEHEL Jerome	0,00	1		
	01	01. Conférence				1		
	03	03. Moodboard		Mme DUROUX Margaux, Mme GUILLEMIN Laetitia, M. JACQUOT Laurent	15,08	1		
	03	03. DA				1		
	T2	T2. Visites / Expos				1		
	T3	T3. Histoire/Culture de l'image				1		
	T7	T7. Narration/Sémio				1		
	T8	T8 Expression				1		
T15	T15. Moodboard			1				
REALISATION D'UNE CREATION PHOTOGRAPHIQUE ET			20				15,67	20
BLOC 2&3	04	04. Technique				1		
	05	05. Shoot Photo		M. JACQUOT Laurent, M. JEHEL Jerome, M. BENOIT DUMAS	15,33	1		
	05	05. Shoot Vidéo		M. JACQUOT Laurent	16,00	1		
	T5	T5. Technique Prise de vue Photo				1		
	T5	T5. Technique photo				1		
	T5	T5. Technique Prise de vue Vidéo				1		
	T5	T5. Technique vidéo				1		
	T10	T10. Test photo				1		
	T10	T10. Test vidéo				1		
PILOTAGE DU PROCESSUS DE PRODUCTION PHOTO OU			18				14,50	18
BLOC 4	T1	T1. Informatique				1		
	T6	T6. Post-prod photo		M. PHILIPPE Yann	15,50	1		
	T6	T6. Post-prod vidéo				1		
	07	07 Impression				1		
	07	07. Export vidéo				1		
	T6	T6. Technique Post-Prod		M. PHILIPPE Yann	14,00	1		
	06	06. Post-Prod Photo		M. BIALE Herve	14,00	1		
	06	06. Post-prod Vidéo		M. JACQUOT Laurent, M. PHILIPPE Yann	14,50	1		
	T6	T6. Post-prod Argentique				1		
	CREATION, GESTION ET DEVELOPPEMENT D'UNE ACTIVITE			6				14,92
BLOC 5	02	02. Activité/Management				1		
	02	02. Devis/Facturation				1		
	08	08. Débrief		M. JACQUOT Laurent, M. PHILIPPE Yann	12,83	1		
	03	03. Travail personnel				1		
	T4	T4. Suivi Personnalisé		M. PHILIPPE Yann	17,00	1		
	T9	T9 Book/réseaux				1		
	T11	Stage en entreprise				1		
	T13	Autonomie				1		
	T12	T12. Activité/Management				1		
	MOYENNE GÉNÉRALE – Contrôle continu					13,16		44
Moyenne Générale sur l'année scolaire					13,16			

APPRÉCIATION GÉNÉRALE

Bon travail et bon esprit mais attention à ne pas se contenter d'un premier jet.
Il faudrait gagner en maturité. Des travaux parfois incomplets, soyez plus exigeante !
Attention aux absences.

Heures d'absence

- Justifiées : 14h00
- Injustifiées : 45h30

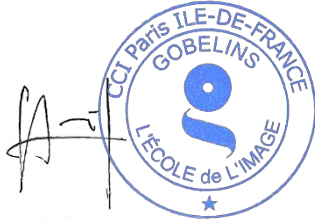
Retards/Départs

Nbre retards : 0 / Nbre d'heures : 00h00
Nbre départs : 1 / Nbre d'heures : 01h30

Le 11 juillet 2022

Stéphane BENOÎT

Responsable du département Photographie et vidéo



Une école de

Apprenant : **ROMET Yona**
Groupe : **Bachelor Photographie et Vidéo**

Bilan intermédiaire 1^{er} semestre

AUCUN DUPLICATA NE SERA DÉLIVRÉ

Unités d'enseignements			ECTS Ouvert (1)	Enseignant	Moyenne / 20	Coeff	Crédits Obtenus (2)	
							Moyenne / 20	ECTS
CONCEPTION ET CONSTRUCTION D'UNE PROPOSITION			16					
BLOC 1	01	01. Brief				1	15,44	16
	01	01. Cours-culture				1		
	01	01. Conférence				1		
	03	03. Moodboard		Mme DUROUX Margaux, Mme GUILLEMIN <i>Leblond</i>	15,44	1		
	03	03. DA				1		
	T2	T2. Visites / Expos				1		
	T3	T3. Histoire/Culture de l'image				1		
	T7	T7. Narration/Sémio				1		
	T8	T8 Expression				1		
	T15	T15. Moodboard				1		
REALISATION D'UNE CREATION PHOTOGRAPHIQUE ET			20					
BLOC 2&3	04	04. Technique				1	15,33	20
	05	05. Shoot Photo		M. JEHEL Jérôme, M. ROBCIS Didier	15,33	1		
	05	05. Shoot Vidéo				1		
	T5	T5. Technique Prise de vue Photo				1		
	T5	T5. Technique photo				1		
	T5	T5. Technique Prise de vue Vidéo				1		
	T5	T5. Technique vidéo				1		
	T10	T10. Test photo				1		
	T10	T10. Test vidéo				1		
PILOTAGE DU PROCESSUS DE PRODUCTION PHOTO OU			18					
BLOC 4	T1	T1. Informatique				1	14,50	18
	T6	T6. Post-prod photo		M. PHILIPPE Yann	15,50	1		
	T6	T6. Post-prod vidéo				1		
	07	07 Impression				1		
	07	07. Export vidéo				1		
	T6	T6. Technique Post-Prod		M. PHILIPPE Yann	14,00	1		
	06	06. Post-Prod Photo		M. BIALE Herve	16,00	1		
	06	06. Post-prod Vidéo		M. PHILIPPE Yann	12,50	1		
	T6	T6. Post-prod Argentique				1		
CREATION, GESTION ET DEVELOPPEMENT D'UNE ACTIVITE			6					
BLOC 5	02	02. Activité/Management				1	14,75	
	02	02. Devis/Facturation				1		
	08	08. Débrief		M. PHILIPPE Yann	12,50	1		
	03	03. Travail personnel				1		
	T4	T4. Suivi Personnalisé		M. PHILIPPE Yann	17,00	1		
	T9	T9 Book/réseaux				1		
	T11	Stage en entreprise				1		
	T13	Autonomie				1		
	T12	T12. Activité/Management				1		
MOYENNE GÉNÉRALE – Contrôle continu					15,01		54	Sur 60 Ects
Moyenne Générale sur l'année scolaire					15,01			

<p align="center">APPRÉCIATION GÉNÉRALE</p> <p>Bon travail et bon esprit mais attention à ne pas se contenter d'un premier jet. Il faudrait gagner en maturité.</p>	<p align="center">Heures d'absence</p> <p>- Justifiées : 00h00 - Injustifiées : 24h30</p> <p align="center">Retards/Départs</p> <p>Nbre retards : 0 / Nbre d'heures : 00h00 Nbre départs : 1 / Nbre d'heures : 01h30</p>
<p><small>(1) Le DN MADE s'obtient soit par acquisition de chaque unité d'enseignement constitutive du parcours correspondant, soit par application des modalités de compensation organisée sur le semestre, sans note éliminatoire et sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pour les diverses unités d'enseignement, pondérées par les coefficients ; d'autre part, elle est organisée entre deux semestres immédiatement consécutifs.</small></p> <p><small>(2) Crédits accordés si moyenne supérieure ou égale à 12.</small></p>	

<p align="center">PASSAGE EN ANNÉE SUPÉRIEURE</p>	
<p align="center">FAVORABLE <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p align="center">DÉFAVORABLE <input type="checkbox"/></p>

Le 27 janvier 2022

Stéphane BENOÎT
Responsable du département Photographie et vidéo

