

ATTESTATION D'INSCRIPTION

Je soussignée, Nathalie BERRIAT, Directrice Générale de GOBELINS, l'école de l'image, Etablissement d'Enseignement Supérieur Consulaire de la CCI Paris Ile-de-France Education, 73 boulevard Saint Marcel 75013 PARIS, atteste que :

Madame Yona ROMET

Date et lieu de naissance : **28/06/2001** à **LA TESTE DE BUCH**

Adresse : **74 RUE CAMILLE DESMOULINS**

BÂTIMENT I CHAMBRE 103D

94230 CACHAN

est inscrit(e) dans notre école pour suivre la troisième année de la formation de **Bachelor Photographie et Vidéo** du 05/09/2022 au 30/06/2023. Cette formation a une durée de 3 ans (enseignement à temps plein).

Attestation délivrée pour faire valoir ce que de droit,

A Paris, le **5 juillet 2022**



Apprenant : ROMET Yona

Groupe : Bachelor Photographie et Video

AUCUN DUPLICATA NE SERA DÉLIVRÉ

Unités d'enseignements	ECTS Ouvert (1)	Enseignant	Moyenne / 20	Coeff	Crédits Obtenus (2)
			Moyenne / 20	ECTS	

CONCEPTION ET CONSTRUCTION D'UNE PROPOSITION		16			
BLOC 1	01. Brief			1	7,54
	01. Cours-culture		M. JEHEL Jerome	0,00	
	01. Conférence			1	
	03. Moodboard		Mme DUROUX Margaux, Mme GUILLEMIN <small>Participation M. JACQUOT Laurent</small>	15,08	
	03. DA			1	
	T2. Visites / Expos			1	
	T3. Histoire/Culture de l'image			1	
	T7. Narration/Sémio			1	
	T8 Expression			1	
	T15. Moodboard			1	

REALISATION D'UNE CREATION PHOTOGRAPHIQUE ET		20			
BLOC 2&3	04. Technique			1	15,67
	05. Shoot Photo		M. JACQUOT Laurent, M. JEHEL Jerome, M. <small>Participation M. BIALE Hervé</small>	15,33	
	05. Shoot Vidéo		M. JACQUOT Laurent	16,00	
	T5. Technique Prise de vue Photo			1	
	T5. Technique photo			1	
	T5. Technique Prise de vue Vidéo			1	
	T5. Technique vidéo			1	
	T10. Test photo			1	
	T10. Test vidéo			1	

PILOTAGE DU PROCESSUS DE PRODUCTION PHOTO OU		18			
BLOC 4	T1. Informatique			1	14,50
	T6. Post-prod photo		M. PHILIPPE Yann	15,50	
	T6. Post-prod vidéo			1	
	07 Impression			1	
	07. Export vidéo			1	
	T6. Technique Post-Prod		M. PHILIPPE Yann	14,00	
	06. Post-Prod Photo		M. BIALE Hervé	14,00	
	06. Post-prod Vidéo		M. JACQUOT Laurent, M. PHILIPPE Yann	14,50	
	T6. Post-prod Argentique			1	

CREATION, GESTION ET DEVELOPPEMENT D'UNE ACTIVITE		6			
BLOC 5	02. Activité/Management			1	14,92
	02. Devis/Facturation			1	
	08. Débrief		M. JACQUOT Laurent, M. PHILIPPE Yann	12,83	
	03. Travail personnel			1	
	T4. Suivi Personnalisé		M. PHILIPPE Yann	17,00	
	T9. T9 Book/réseaux			1	
	T11. Stage en entreprise			1	
	T13. Autonomie			1	
	T12. Activité/Management			1	

MOYENNE GÉNÉRALE – Contrôle continu	13,16	44	Sur 60 Ects
Moyenne Générale sur l'année scolaire	13,16		

APPRECIATION GÉNÉRALE

Bon travail et bon esprit mais attention à ne pas se contenter d'un premier jet.
Il faudrait gagner en maturité. Des travaux parfois incomplets, soyez plus exigeante !
Attention aux absences.

Heures d'absence

- Justifiées : 14h00
- Injustifiées : 45h30

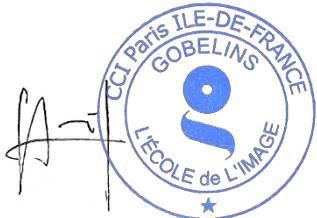
Retards/Départs

Nbre retards : 0 / Nbre d'heures : 00h00
Nbre départs : 1 / Nbre d'heures : 01h30

Le 11 juillet 2022

Stéphane BENOÎT

Responsable du département Photographie et vidéo



Une école de



Apprenant : ROMET Yona

Groupe : Bachelor Photographie et Video

Bilan intermédiaire 1^{er} semestre

AUCUN DUPLICATA NE SERA DÉLIVRÉ

Unités d'enseignements	ECTS Ouvert (1)	Enseignant	Moyenne / 20	Coeff	Crédits Obtenus (2)
			Moyenne / 20	ECTS	

CONCEPTION ET CONSTRUCTION D'UNE PROPOSITION		16			
BLOC 1	01. Brief			1	16
	01. Cours-culture			1	
	01. Conférence			1	
	03. Moodboard		Mme DUROUX Margaux, Mme GUILLEMIN	15,44	
	03. DA			1	
	T2. Visites / Expos			1	
	T3. Histoire/Culture de l'image			1	
	T7. Narration/Sémio			1	
	T8 Expression			1	
	T15. Moodboard			1	

REALISATION D'UNE CREATION PHOTOGRAPHIQUE ET		20			
BLOC 2&3	04. Technique			1	20
	05. Shoot Photo		M. JEHEL Jérôme, M. ROBCIS Didier	15,33	
	05. Shoot Vidéo			1	
	T5. Technique Prise de vue Photo			1	
	T5. Technique photo			1	
	T5. Technique Prise de vue Vidéo			1	
	T5. Technique vidéo			1	
	T10. Test photo			1	
	T10. Test vidéo			1	

PILOTAGE DU PROCESSUS DE PRODUCTION PHOTO OU		18			
BLOC 4	T1. Informatique			1	18
	T6. Post-prod photo		M. PHILIPPE Yann	15,50	
	T6. Post-prod vidéo			1	
	07 Impression			1	
	07. Export vidéo			1	
	T6. Technique Post-Prod		M. PHILIPPE Yann	14,00	
	06. Post-Prod Photo		M. BIALE Hervé	16,00	
	06. Post-prod Vidéo		M. PHILIPPE Yann	12,50	
	T6. Post-prod Argentique			1	

CREATION, GESTION ET DEVELOPPEMENT D'UNE ACTIVITE		6			
BLOC 5	02. Activité/Management			1	14,75
	02. Devis/Facturation			1	
	08. Débrief		M. PHILIPPE Yann	12,50	
	03. Travail personnel			1	
	T4. Suivi Personnalisé		M. PHILIPPE Yann	17,00	
	T9 Book/réseaux			1	
	T11 Stage en entreprise			1	
	T13 Autonomie			1	
	T12. Activité/Management			1	

MOYENNE GÉNÉRALE – Contrôle continu	15,01	54	Sur 60 Ects
Moyenne Générale sur l'année scolaire	15,01		

<p style="text-align: center;">APPRECIATION GÉNÉRALE</p> <p>Bon travail et bon esprit mais attention à ne pas se contenter d'un premier jet. Il faudrait gagner en maturité.</p> <p><small>(1) Le DN MADE s'obtient soit par acquisition de chaque unité d'enseignement constitutive du parcours correspondant, soit par application des modalités de compensation organisée sur le semestre, sans note éliminatoire et sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pour les diverses unités d'enseignement, pondérées par les coefficients ; d'autre part, elle est organisée entre deux semestres immédiatement consécutifs.</small></p> <p><small>(2) Crédits accordés si moyenne supérieure ou égale à 12.</small></p>	<p>Heures d'absence</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justifiées : 00h00 - Injustifiées : 24h30 <p>Retards/Départs</p> <p>Nbre retards : 0 / Nbre d'heures : 00h00 Nbre départs : 1 / Nbre d'heures : 01h30</p>
---	--

PASSAGE EN ANNÉE SUPÉRIEURE	
FAVORABLE <input checked="" type="checkbox"/>	DÉFAVORABLE <input type="checkbox"/>

Le 27 janvier 2022

Stéphane BENOÎT
Responsable du département Photographie et vidéo

