


COMITE DE PASSAGE - PROMOTION 2023
de 3^{ème} en 4^{ème} année – Mercredi 8 juin 2022

DEPARTEMENT REALISATION

ETUDIANTS	APPRECIATIONS
 <p data-bbox="236 913 331 981">Fatima KACI</p>	<p data-bbox="507 604 1524 1097">Beaucoup de sérieux et une très belle énergie dans le travail malgré les doutes qui t'ont longtemps rongée. Ces doutes sont salutaires, ils s'amenuisent petit à petit, tu as appris à avoir confiance en toi (un peu), tu as su trouver ta place, prendre du recul, garder le cap et le sourire, et surtout rester concentrée. Nous ne pouvons que te féliciter pour cette preuve de maturité et t'encourager à persévérer. Hâte de connaître tes prochains projets. Pas de panique pour le TFE et le LM, ils viendront à toi tout comme tes sujets précédents, avec évidence et élégance. Patience, recul, discipline et méditation seront tes meilleurs alliés pour la suite !</p>
	NOTIFICATION
	<p data-bbox="507 1709 724 1736">Julie BERTUCCELLI</p> <p data-bbox="507 1778 737 1805">Christine CARRIERE</p>



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : KACI

Prénom : Fatima

Date de naissance : 30/12/1992

Département : Réalisation

UE :

Intitulé du module : Film 3

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Jean Bréhat

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité		X		
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Fatima est très intense avec une sensibilité à fleur de peau. C'est un atout mais il faut parfois pouvoir le maîtriser complètement. Elle a réussi à mener à bien une entreprise difficile sans soutien de sa production et a obtenu l'essentiel de ce qu'elle voulait.



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : KACI

Prénom : Fatima

Date de naissance : 30/12/1992

Département : Réalisation

UE :

Intitulé du module : Montage Film 3

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Yannick Kergoat

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Fatima est une élève impliquée et déterminée. Elle a très bien su écouter et profiter des conseils qui lui ont été donnés. Sa forte personnalité ne l'empêche pas d'être attentif aux autres et d'avoir le sens du travail d'équipe.



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : KACI

Prénom : Fatima

Date de naissance : 30/12/1992

Département : Réalisation

UE :

Intitulé du module : Mixage Film 3

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Christophe Vingtrinier , mixeur

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Très bon travail.

Soyez plus précise lorsque vous exprimez vos intentions, vos idées et vos souhaits à un mixeur.

Félicitations !!!



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : KACI

Prénom : Fatima

Date de naissance : 30/12/1992

Département : Réalisation

UE :

Intitulé du module : Ecrire et produire des séries

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Adriana Soreil

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité				X
Engagement			X	
Travail en équipe				X
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module				
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)				
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés				
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation				
Capacité d'analyse de son propre travail				

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Bien qu'elle soit volontaire pour participer à ce module, Fatima n'a pas été assidue et donc n'a pas réussi à trouver sa place dans le groupe qui avançait trop souvent sans elle. Malgré son désir de « raccrocher les wagons », Fatima s'est retrouvée en position de lectrice du travail de ses camarades.