


COMITE DE PASSAGE - PROMOTION 2023
de 3^{ème} en 4^{ème} année – Mercredi 8 juin 2022

DEPARTEMENT IMAGE

ETUDIANTS	APPRECIATIONS
 <p data-bbox="220 974 322 1041">Oriane TRABLY</p>	<p data-bbox="483 624 1469 694">Une personnalité solaire et singulière qui sait travailler en équipe et arrive à fédérer.</p> <p data-bbox="483 698 1489 844">Oriane doit encore plus se faire confiance, ce qui veut parfois dire prendre un risque un peu plus grand. Sa relation à la mise en scène est bonne, aussi elle pourrait sûrement encore plus questionner les choix, au risque de créer une petite confrontation, afin d'encore mieux les servir.</p> <p data-bbox="483 846 1485 956">Etudiante très douée, il est temps pour elle de s'affirmer. Son mémoire et son travail de fin d'étude en 4^{ème} année seront, j'en suis sûr, très propice à cela. Attention à l'assiduité et à la ponctualité...</p>
	<p data-bbox="906 1742 1102 1771" style="text-align: center;">NOTIFICATION</p> <p data-bbox="480 1821 639 1850">Katell DJIAN</p> <p data-bbox="480 1899 730 1928">Mathieu GIOMBINI</p>



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : TRABLY

Prénom : Oriane

Date de naissance : 24/01/1997

Département : Image

UE :

Intitulé du module :

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Michel Galtier, Premier Assistant Opérateur

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité		X		
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Oriane est une bon élément, elle manque encore un peu d'assurance mais ses bases et son acuité l'aide a progresser.



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : TRABLY

Prénom : Oriane

Date de naissance : 24/01/1997

Département : Image

UE :

Intitulé du module : *Leçon de lumière*

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Sylvain Verdet / Chef Op

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité		x		
Engagement		x		
Travail en équipe		x		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		x		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		x		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		x		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		x		
Capacité d'analyse de son propre travail		x		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : TRABLY

Prénom : Oriane

Date de naissance : 24/01/1997

Département : Image

UE :

Intitulé du module : Camera exquise

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Thomas Bataille, directeur photo.

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	x			
Engagement	x			
Travail en équipe	x			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		x		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		x		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		x		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation			x	
Capacité d'analyse de son propre travail		x		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Oriane a été très motrice dans son groupe de travail. Ils ont fait de belles propositions et des beaux plans. Je regrette qu'elle ait abandonné une idée intéressante sous prétexte qu'elle n'ait pas réussi à la mettre en œuvre immédiatement (insuffler du documentaire dans un cadavre exquis). Pour la suite du travail, il faudra être tenace (et têtue) pour ne pas abandonner si rapidement ses intuitions originales.