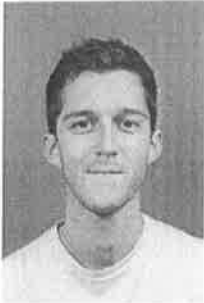
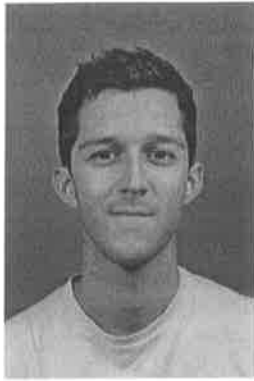


COMITE DE PASSAGE - PROMOTION 2023
de 3^{ème} en 4^{ème} année – Mercredi 8 juin 2022

DEPARTEMENT MONTAGE

ETUDIANTS	APPRECIATIONS
 <p>Titouan ROPERT</p>	<p>Très présent sur tous les fronts, Titouan donne l'impression d'avoir pleinement profité de sa 3^{ème} année.</p> <p>Il est pour beaucoup la personne de confiance à qui l'on peut s'adresser en cas de problème, ce qui s'est produit lorsqu'il a accepté de reprendre le montage de Colette dans les derniers jours. La communication avec Titouan est facile et fructueuse.</p> <p>Il sait chercher avec obstination et n'hésite pas à se remettre en question.</p> <p>Il le fait avec énergie et chaque étape du travail en cours est le reflet d'une réflexion intéressante qui lui permet d'arriver au montage final.</p> <p>L'exercice trucage est très réussi et dépasse même ce que l'on peut attendre de cet exercice. Excellent travail à l'Ecal, Titouan profite au maximum de toutes les occasions de montage qui lui sont proposées et il s'en sort avec brio car le film noir futuriste de Céline n'était pas facile à monter.</p> <p>Quel bémol ? Peut-être de ne pas être trop volontariste et de garder précieusement ses doutes. Titouan semble prêt à attaquer la 4^{ème} année dans les meilleures conditions.</p>
	<p>NOTIFICATION</p> <p>Annette DUTERTRE</p> <p>Catherine ZINS</p>



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : ROPERT

Prénom : Titouan

Date de naissance : 16/06/1995

Département : Montage

UE :

Intitulé du module : Procédures de post-production

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Janusz Baranek

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)				
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Titouan a assidûment suivi les cours, et a participé activement. Il était très à l'aise avec la matière enseignée.



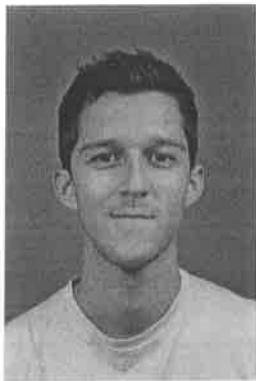
Promotion : Leos Carax 2023
Année : 2021-2022
Nom : ROPERT
Prénom : Titouan
Date de naissance : 16/06/1995
Département : Montage

UE :
Intitulé du module :

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Quettier Nelly, Monteuse

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :
Titouan a toutes les qualités pour être un monteur. Il doit être plus précis dans ces coupes. Et il lui faut approfondir la connaissance du logiciel Avid. Est-ce un problème personnel ou de la promo??? Je n'ai eu peu de contact avec d'autres étudiants montage de sa promo pour en juger.



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : ROPERT

Prénom : Titouan

Date de naissance : 16/06/1995

Département : Montage

UE :

Intitulé du module : Exercice trucages

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Hoël Sainleger – Monteur/truquiste

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité		X		
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	x			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	x			
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Titouan est arrivé avec un projet clair et très bien conçu autour des enjeux l'exercice tant au niveau scénaristique que sur le plan esthétique. Il a su préciser sa proposition en fonction des différents retours et a ensuite construit une collaboration efficace avec son équipe avant et pendant le tournage. Il a expérimenté de nombreuses techniques de trucages et a continué d'affiner son film lors du montage en explorant de nouvelles idées.