

**Nom :** GAUTIER  
**Prénom :** Louis  
**Né(e) le :** 27/02/2001  
**Numéro national (INE) :** 193831034JK  
**Académie :** Paris  
**Établissement :** ENSAAMA - 63 rue Olivier de Serres, 75015 Paris

**Année scolaire 2021-2022 - Semestre 6**

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE21 - Humanités et culture						
EC 21.1 - Humanités	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	4
EC 21.2 - Culture des arts du design et des techniques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements transversaux						
UE22 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 22.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	6
EC 22.2 - Technologies et matériaux	-	-	-			
EC 22.3 - Outils et langages numériques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 22.4 - Langues vivantes	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 22.5 - Contextes économiques & juridiques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE23 - Ateliers de création						
EC 23.1 - Techniques et savoir-faire	-	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	17
EC 23.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	-	-	-			
EC 23.3 - Communication et médiation du projet	-	-	-			
EC 23.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	-	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE24 - Professionnalisation						
EC 24 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	3

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaille.

L'UE 23 est évaluée en contrôle ponctuel (projet de diplôme).

SEMESTRE 6	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à Paris, le 06 / 07 / 2022

Pour le recteur de région académique et par délégation,

Le directeur,  
Éric Chenal



(\*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(\*\*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :

1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"