

Nom : GAUTIER
Prénom : Louis
Né(e) le : 27/02/2001
Numéro national (INE) : 193831034JK
Académie : Paris
Établissement : ENSAAMA - 63 rue Olivier de Serres, 75015 Paris

Année scolaire 2021-2022 - Semestre 5

| VALIDATION DES UE | | | | | | |
|--|---------------------------------|------------|---------------------|---------------------------------|--------------------|--------------|
| | Niveau de maîtrise de l'EC (**) | Rattrapage | Résultat rattrapage | Niveau de maîtrise de l'UE (**) | Validation de l'UE | Crédits ECTS |
| Enseignements génériques | | | | | | |
| UE17 - Humanités et culture | | | | | | |
| EC 17.1 - Humanités | Très bonne maîtrise | - | - | Très bonne maîtrise | Validée | 4 |
| EC 17.2 - Culture des arts du design et des techniques | Maîtrise satisfaisante | - | - | | | |
| Enseignements transversaux | | | | | | |
| UE18 - Méthodologies, techniques et langues | | | | | | |
| EC 18.1 - Outils d'expression et d'exploration créative | Très bonne maîtrise | - | - | Maîtrise satisfaisante | Validée | 5 |
| EC 18.2 - Technologies et matériaux | - | - | - | | | |
| EC 18.3 - Outils et langages numériques | Maîtrise satisfaisante | - | - | | | |
| EC 18.4 - Langues vivantes | Très bonne maîtrise | - | - | | | |
| EC 18.5 - Contextes économiques & juridiques | Maîtrise satisfaisante | - | - | | | |
| Enseignements pratiques et professionnels | | | | | | |
| UE19 - Ateliers de création | | | | | | |
| EC 19.1 - Techniques et savoir-faire | - | - | - | Très bonne maîtrise | Validée | 11 |
| EC 19.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet | - | - | - | | | |
| EC 19.3 - Communication et médiation du projet | - | - | - | | | |
| EC 19.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet | - | - | - | | | |
| Enseignements pratiques et professionnels | | | | | | |
| UE20 - Professionnalisation | | | | | | |
| EC 20 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage | Maîtrise satisfaisante | - | - | Maîtrise satisfaisante | Validée | 10 |

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaille.

L'UE 19 est évaluée en contrôle ponctuel (mémoire de diplôme).

| | |
|--------------------|---------|
| SEMESTRE 5 | |
| Total crédits ECTS | 30 / 30 |

Fait à Paris, le 06 / 07 / 2022

Pour le recteur de région académique et par délégation,

Le directeur,
Éric Chenal



(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :

1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"