

COMITE DE PASSAGE - PROMOTION 2023
de 3^{ème} en 4^{ème} année – Mercredi 8 juin 2022

DEPARTEMENT IMAGE

ETUDIANTS	APPRECIATIONS
 Jean-Mathieu FRESNEAU	<p>Très assidu et volontaire dans les différents ateliers et exercices du cursus. Cela fait plaisir à voir.</p> <p>Une relation compliquée avec la mise en scène sur le film 3, qui aurait certainement pu être mieux gérée avec un peu plus de recul.</p> <p>Peut-être que Jean-Mathieu doit quelque peu simplifier son rapport à l'image, et tenter de se débarrasser un peu de la logistique ou des choix techniques, pour avoir un rapport plus franc et direct avec ses envies et ses émotions. Lorsqu'il le fait, la simplicité du dispositif extrêmement bien pensé, sert admirablement la mise en scène.</p> <p>Nous espérons que son choix de problématique pour le mémoire et son TFE iront dans ce sens.</p> <p>Surprend-nous !</p>
	NOTIFICATION Katell DJIAN Mathieu GIOMBINI



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : FRESNEAU

Prénom : Jean-Mathieu

Date de naissance : 20/03/1996

Département : Image

UE :

Intitulé du module :

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Michel Galtier, Premier Assistant Opérateur

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Pontualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Jean-Mathieu est intéressé et motivé. Il sait poser les questions justes et trouve souvent par lui-même les solutions. Très bon élément dans un groupe.



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : FRESNEAU

Prénom : Jean-Mathieu

Date de naissance : 20/03/1996

Département : Image

UE :

Intitulé du module : *Leçon de lumière*

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : sylvain Verdet / chef Op

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Pontualité		x		
Engagement		x		
Travail en équipe		x		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		x		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		x		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		x		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		x		
Capacité d'analyse de son propre travail		x		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : FRESNEAU

Prénom : Jean-Mathieu

Date de naissance : 20/03/1996

Département : Image

UE :

Intitulé du module : Camera exquise

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Thomas Bataille, directeur photo.

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité			x	
Engagement		x		
Travail en équipe		x		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	x			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	x			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés				x
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation			x	
Capacité d'analyse de son propre travail		x		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Jean Mathieu a montré de l'intérêt pour l'exercice ce qui a permis des propositions inventives et constructives avec les étudiants Allemands, notamment des beaux plans narratifs. Je sens chez lui un vrai potentiel créatif. En revanche il est trop centré sur ses préoccupations personnelles ce qui l'empêche de bien tirer profit des conseils/consignes donnés et du travail en équipe. Ça risque de lui porter préjudice dans la vie professionnelle. Le chef opérateur est aussi un passeur, il n'arrive à rien seul.