


**COMITE DE PASSAGE - PROMOTION 2023**  
**de 3<sup>ème</sup> en 4<sup>ème</sup> année – Mercredi 8 juin 2022**

**DEPARTEMENT IMAGE**

ETUDIANTS	APPRECIATIONS
 <p data-bbox="113 1005 300 1077"><b>Jean-Mathieu FRESNEAU</b></p>	<p data-bbox="355 701 1528 768">Très assidu et volontaire dans les différents ateliers et exercices du cursus. Cela fait plaisir à voir.</p> <p data-bbox="355 775 1485 842">Une relation compliquée avec la mise en scène sur le film 3, qui aurait certainement pu être mieux gérée avec un peu plus de recul.</p> <p data-bbox="355 848 1517 992">Peut-être que Jean-Mathieu doit quelque peu simplifier son rapport à l'image, et tenter de se débarrasser un peu de la logistique ou des choix techniques, pour avoir un rapport plus franc et direct avec ses envies et ses émotions. Lorsqu'il le fait, la simplicité du dispositif extrêmement bien pensé, sert admirablement la mise en scène.</p> <p data-bbox="355 999 1517 1066">Nous espérons que son choix de problématique pour le mémoire et son TFE iront dans ce sens.</p> <p data-bbox="355 1072 563 1106">Surprend-nous !</p>
	<p data-bbox="842 1697 1038 1727" style="text-align: center;"><b>NOTIFICATION</b></p> <p data-bbox="352 1776 512 1809">Katell DJIAN</p> <p data-bbox="352 1854 603 1888">Mathieu GIOMBINI</p>



**Promotion : Leos Carax 2023**

**Année : 2021-2022**

**Nom : FRESNEAU**

**Prénom : Jean-Mathieu**

**Date de naissance : 20/03/1996**

**Département : Image**

**UE :**

**Intitulé du module :**

**Intervenant (e)** (nom, prénom et fonction) : Michel Galtier, Premier Assistant Opérateur

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

**Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :**

Jean-Mathieu est intéressé et motivé. Il sait poser les questions justes et trouve souvent par lui-même les solutions. Très bon élément dans un groupe.



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : FRESNEAU

Prénom : Jean-Mathieu

Date de naissance : 20/03/1996

Département : Image

UE :

Intitulé du module : *Leçon de lumière*

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : sylvain Verdet / chef Op

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité		X		
Engagement		X		
Travail en équipe		X		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :



**Promotion : Leos Carax 2023**  
**Année : 2021-2022**  
**Nom : FRESNEAU**  
**Prénom : Jean-Mathieu**  
**Date de naissance : 20/03/1996**  
**Département : Image**

**UE :**  
**Intitulé du module : Camera exquise**

**Intervenant (e)** (nom, prénom et fonction) : Thomas Bataille, directeur photo.

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité			x	
Engagement		x		
Travail en équipe		x		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	x			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	x			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés				x
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation			x	
Capacité d'analyse de son propre travail		x		

**Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :**

Jean Mathieu a montré de l'intérêt pour l'exercice ce qui a permis des propositions inventives et constructives avec les étudiants Allemands, notamment des beaux plans narratifs. Je sens chez lui un vrai potentiel créatif. En revanche il est trop centré sur ses préoccupations personnelles ce qui l'empêche de bien tirer profit des conseils/consignes donnés et du travail en équipe. Ça risque de lui porter préjudice dans la vie professionnelle. Le chef opérateur est aussi un passeur, il n'arrive à rien seul.