

BRENEZ Alberic

204 rue Championnet, 75018 Paris

alberic.brenez@femis.fr

06 74 98 59 42

La Femis - Promo Claire Denis 2024

Fondation Villet - Bourse d'études

fait à Paris, le 04/09/2022

Il y a un an, j'écrivais dans ma lettre de motivation pour cette bourse d'études que j'espérais pouvoir dépasser certaines difficultés pour ma seconde année à la femis. Notamment, dépasser la dissonance ressentie dès mon arrivée à Paris et dans cette école. Au lieu d'essayer d'effacer ce sentiment, au lieu de faire oublier là d'où je venais afin de m'adapter, j'ai décidé d'en faire mon objet de travail. J'ai décidé d'en faire un film. Après tout, c'est pour ce but que je suis ici.

L'été dernier, j'ai renoué le lien avec ma mère, avec laquelle je n'avais

plus vraiment de relation depuis mes 17 ans. Le retour en arrière, vers elle, mon enfance, mon milieu social d'origine m'a inspiré un projet documentaire que j'ai commencé à développer en décembre. J'ai petit à petit trouvé mon cinéma, mes combats politiques ainsi que mon obsession à les mettre en scène. Mes études et ma nouvelle vie à Paris m'ont forcé à m'ouvrir à mon passé ainsi qu'aux causes qui me sont chères. J'ai intégré une association qui m'a permis de mentorer un collégien issu d'un milieu défavorisé tout au long de son année scolaire et je me suis engagé auprès des Portes du Cœur pour marauder toutes les deux semaines. J'ai développé une nécessité de m'engager, de montrer et confronter la vie telle que je l'ai connue.

J'ai cette année travaillé à la fois mes collaborateurs.ices, en tant que réalisateur comme producteur. J'ai produit un documentaire hors-cursus d'un élève de ma promotion. Mon propre projet documentaire a pris forme sur la seconde moitié d'année. Alors que je commençais à me rapprocher

de ma mère, je l'ai enregistrée, filmée et je lui ai demandé de m'ouvrir son monde, qui jadis fut le mien. Ma mère est et a toujours été voyante. Ce fait a toujours été une source de honte et mépris, depuis l'enfance. En réalité, j'avais honte de mes origines, honte du manque dans lequel j'ai grandi, honte de la marginalité et humiliation sociale dans lesquelles j'ai formé l'image de moi-même.

Depuis mon arrivée et mon entrée dans ce monde plus aisé et en somme déconnecté, j'ai ressenti le besoin de me reconnecter à moi-même. Je devais repartir là d'où je venais. Après avoir développé en profondeur ce projet avec des étudiants, es et intervenantes de la femis, je suis revenue et été chez ma mère, accompagnée d'une équipe de tournage, tourner ce documentaire sur sa vie, sa pratique, sur mon retour, mon éloignement, mes origines et celles de ma famille. J'ai filmé mes plus grands obstacles, mes plus grandes forces.

Cette seconde année m'a permis de me mettre véritablement et pleinement

au travail, de changer de perspective sur qui j'étais, sur ce que je pourrais être des désavantages. Pour la troisième année, je souhaite continuer sur cette même lancée, m'adapter tout, en m'acceptant, être à l'aide et travailler sans le poids de mon mal-être. Il sera tout de même difficile, mais si excitant et passionnant, de jongler entre les exercices formatifs des cours, et mes projets professionnels, qui sont malgré tout étroitement liés à la femme. J'aimerais fusionner et transcender ce qui me faisait souffrir là d'où je viens et là où je suis arrivée aujourd'hui.

Ma situation financière restant inchangée, je fais de nouveau appel à votre bourse d'études afin de continuer à recevoir cet exceptionnel enseignement.

Je vous prie d'agréer, Madame,
Monsieur, mes plus sincères salutations.

Alberic Brend 