



Direction des études/4ème année

Réf. : NL/TP/MG

Suivi par Tania Press

Ligne directe : 01.53.41.21.88

6 rue Francœur
75018 Paris • France
tél. 33 (0)1 53 41 21 00
fax 33 (0)1 53 41 02 80
femis@femis.fr

CERTIFICAT DE SCOLARITÉ

Je, soussigné Nicolas LASNIBAT, Directeur des études de La Fémis (Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son), certifie que **Mme Colette BOISIVON**, demeurant 5 rue de la Vega 75012 PARIS, est inscrite dans la promotion 2023 de notre établissement. Elle est étudiante en 4ème année dans le département Réalisation pour l'année scolaire 2022/2023.

Fait à Paris, le présent certificat, pour servir et valoir ce que de droit,
le 1er septembre 2022.


Nicolas LASNIBAT.


ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON
La femis
6, rue Francœur - 75018 PARIS - FRANCE
Tél. 33 (0)1 53 41 21 80 - Fax 33 (0)1 53 41 02 80
femis@femis.fr

COMITE DE PASSAGE - PROMOTION 2023
de 3^{ème} en 4^{ème} année – Mercredi 8 juin 2022

DEPARTEMENT REALISATION

ETUDIANTS	APPRECIATIONS
 Colette BOISIVON	<p>Toujours très investie dans tes projets, impliquée, travailleuse, tu as tendance à te mettre beaucoup la pression, souvent trop lourde. Prends garde à ce que cette exigence ne se transforme pas en obsession, ce stress ne devant pas entacher le travail avec ton équipe et tes acteurs.</p> <p>Ta « fabrique » de toutes les composantes d'un film est toujours très précise et exigeante, mais peut-être trop théorique ? Source possible de démotivation pour les autres ? Tu cherches la perfection dans le style et dans la forme mais tu devrais être plus attentive au casting et à la direction d'acteurs.</p> <p>Pour ton TFE, il va falloir que tu fasses davantage confiance à tes collaborateurs, garder le contrôle certes mais en veillant à préserver une certaine souplesse si tu veux parvenir à travailler davantage dans le plaisir et fédérer ton équipe.</p> <p>Nous te conseillons fortement de tenter une nouvelle expérience pour ton TFE : sortir du studio, de l'académisme pour aller voir ailleurs et embrasser le réel. Cette nouvelle vie ne ternira en aucun cas ton univers.</p>
	NOTIFICATION
	Julie BERTUCELLI Christine CARRIERE



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : BOISIVON

Prénom : Colette

Date de naissance : 18/03/1994

Département : Réalisation

UE :

Intitulé du module : Film 3

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Jean Bréhat

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité		X		
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Colette a réussi à sauter chaque obstacle avec intelligence et pragmatisme. Elle l'a fait quasi seule et n'a jamais lâché son but ni son idée directrice. Elle a une grande capacité d'adaptation ce qui est un atout majeur dans la profession.



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : BOISIVON

Prénom : Colette

Date de naissance : 18/03/1994

Département : Réalisation

UE :

Intitulé du module : Mixage Film 3

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Mélissa Petitjean, Mixeuse

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Pontualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe			X	
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Beaucoup de travail et d'énergie ! Bravo !

Tu as de grandes qualités de réalisatrice : tu sais ce que tu veux, tu es exigeante, tu as une grande sensibilité cinématographique (et je ne les sans toutes pas toutes décelées).

A présent, il faut que tu aies plus confiance en toi et surtout en ton équipe. Laisse-toi surprendre par ce qu'ils-elles peuvent te proposer, accepte de ne pas toujours tout contrôler, laisse la collaboration emmener ton film encore plus loin.



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : BOISIVON

Prénom : Colette

Date de naissance : 18/03/1994

Département : Réalisation

UE :

Intitulé du module :

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Quettier Nelly, Monteuse

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Pontualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe		X		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail			X	

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :
Colette a une grande force: sa ténacité. Mais elle gagnerait à revisiter ses intentions premières. Plus par plus peut donner du moins....