



Direction des études/4ème année

Réf. : NL/TP/MG

Suivi par Tania Press

Ligne directe : 01.53.41.21.88

6 rue Francœur
75018 Paris • France
tél. 33 (0)1 53 41 21 00
fax 33 (0)1 53 41 02 80
femis@femis.fr

CERTIFICAT DE SCOLARITÉ

Je, soussigné Nicolas LASNIBAT, Directeur des études de La Femis (Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son), certifie que **Mme Colette BOISIVON**, demeurant 5 rue de la Vega 75012 PARIS, est inscrite dans la promotion 2023 de notre établissement. Elle est étudiante en 4ème année dans le département Réalisation pour l'année scolaire 2022/2023.

Fait à Paris, le présent certificat, pour servir et valoir ce que de droit, le 1er septembre 2022.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Nicolas Lasnibat".

Nicolas LASNIBAT.

The La Femis logo, featuring the text "La femis" in a large, serif font. Above it, in a smaller, sans-serif font, is "ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON". Below the logo, the contact information is listed: "6, rue Francœur - 75018 PARIS - FRANCE", "Tél. 33 (0)1 53 41 21 80 - Fax 33 (0)1 53 41 02 80", and "femis@femis.fr".

La femis
6, rue Francœur - 75018 PARIS - FRANCE
Tél. 33 (0)1 53 41 21 80 - Fax 33 (0)1 53 41 02 80
femis@femis.fr

COMITE DE PASSAGE - PROMOTION 2023
de 3^{ème} en 4^{ème} année – Mercredi 8 juin 2022

DEPARTEMENT REALISATION

| ETUDIANTS | APPRECIATIONS |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Colette BOISIVON | <p>Toujours très investie dans tes projets, impliquée, travailleuse, tu as tendance à te mettre beaucoup la pression, souvent trop lourde. Prends garde à ce que cette exigence ne se transforme pas en obsession, ce stress ne devant pas entacher le travail avec ton équipe et tes acteurs.</p> <p>Ta « fabrique » de toutes les composantes d'un film est toujours très précise et exigeante, mais peut-être trop théorique ? Source possible de démotivation pour les autres ? Tu cherches la perfection dans le style et dans la forme mais tu devrais être plus attentive au casting et à la direction d'acteurs.</p> <p>Pour ton TFE, il va falloir que tu fasses davantage confiance à tes collaborateurs, garder le contrôle certes mais en veillant à préserver une certaine souplesse si tu veux parvenir à travailler davantage dans le plaisir et fédérer ton équipe.</p> <p>Nous te conseillons fortement de tenter une nouvelle expérience pour ton TFE : sortir du studio, de l'académisme pour aller voir ailleurs et embrasser le réel. Cette nouvelle vie ne ternira en aucun cas ton univers.</p> |
| | NOTIFICATION |
| | Julie BERTUCCELLI Christine CARRIERE |



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : BOISIVON

Prénom : Colette

Date de naissance : 18/03/1994

Département : Réalisation

UE :

Intitulé du module : Film 3

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Jean Bréhat

| Guide d'évaluation (critères communs) | Excellent | Bon | Moyen | Insuffisant |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-------|-------------|
| Ponctualité | | X | | |
| Engagement | X | | | |
| Travail en équipe | X | | | |
| Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module | X | | | |
| Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons) | X | | | |
| Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés | X | | | |
| Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation | X | | | |
| Capacité d'analyse de son propre travail | | X | | |

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Colette a réussi à sauter chaque obstacle avec intelligence et pragmatisme. Elle l'a fait quasi seule et n'a jamais lâché son but ni son idée directrice. Elle a une grande capacité d'adaptation ce qui est un atout majeur dans la profession.



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : BOISIVON

Prénom : Colette

Date de naissance : 18/03/1994

Département : Réalisation

UE :

Intitulé du module : Mixage Film 3

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Mélissa Petitjean, Mixeuse

| Guide d'évaluation (critères communs) | Excellent | Bon | Moyen | Insuffisant |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-------|-------------|
| Ponctualité | X | | | |
| Engagement | X | | | |
| Travail en équipe | | | X | |
| Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module | | X | | |
| Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons) | | X | | |
| Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés | | X | | |
| Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation | | X | | |
| Capacité d'analyse de son propre travail | | X | | |

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Beaucoup de travail et d'énergie ! Bravo !

Tu as de grandes qualités de réalisatrice : tu sais ce que tu veux, tu es exigeante, tu as une grande sensibilité cinématographique (et je ne les sens toutes pas toutes décelées).

A présent, il faut que tu aies plus confiance en toi et surtout en ton équipe. Laisse-toi surprendre par ce qu'ils-elles peuvent te proposer, accepte de ne pas toujours tout contrôler, laisse la collaboration emmener ton film encore plus loin.



Promotion : Leos Carax 2023

Année : 2021-2022

Nom : BOISIVON

Prénom : Colette

Date de naissance : 18/03/1994

Département : Réalisation

UE :

Intitulé du module :

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Quettier Nelly, Monteuse

| Guide d'évaluation (critères communs) | Excellent | Bon | Moyen | Insuffisant |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-------|-------------|
| Ponctualité | X | | | |
| Engagement | X | | | |
| Travail en équipe | | X | | |
| Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module | | X | | |
| Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons) | | X | | |
| Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés | | X | | |
| Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation | | X | | |
| Capacité d'analyse de son propre travail | | | X | |

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :
Colette a une grande force: sa ténacité. Mais elle gagnerait à revisiter ses intentions premières. Plus par plus peut donner du moins....