



Nom : LAURENT DOEUR  
Prénom : Luana  
Né(e) le : 29/05/2001  
Numéro national (INE) : 123071642BJ  
Académie : Paris  
Établissement : Ecole Estienne ESAIG - 18 Bd Blanqui, 75013 Paris

Année scolaire 2021-2022 - Semestre 4

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
<strong>Enseignements génériques</strong>						
UE13 - Humanités et culture						
EC 13.1 - Humanités	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	6
EC 13.2 - Culture des arts du design et des techniques	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	6
<strong>Enseignements transversaux</strong>						
UE14 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 14.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
EC 14.2 - Technologies et matériaux	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
EC 14.3 - Outils et langages numériques	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
EC 14.4 - Langues vivantes	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
EC 14.5 - Contextes économiques & juridiques	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
<strong>Enseignements pratiques et professionnels</strong>						
UE15 - Ateliers de création						
EC 15.1 - Techniques et savoir-faire	Maîtrise satisfaisante	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
EC 15.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
EC 15.3 - Communication et médiation du projet	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
EC 15.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
<strong>Enseignements pratiques et professionnels</strong>						
UE16 - Professionnalisation						
EC 16 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	10

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

SEMESTRE 4
Total crédits ECTS 30 / 30

Fait à Paris, le 08 / 09 / 2022

Pour le recteur de région académique et par délégation,  
Le Président de la commission pédagogique,

Manuel Zacklad



(\*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(\*\*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :

1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"

PROCÉS VERBAL SEMESTRIEL - SEMESTRE 3 - 2021-2022

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)  
Mention : Numérique  
Spécialité (\*) : Design graphique numérique



Nom : LAURENT DOEUR  
Prénom : Luana  
Né(e) le : 29/05/2001  
Numéro national (INE) : 123071642BJ  
Académie : Paris  
Établissement : Ecole Estienne ESAIG - 18 Bd Blanqui, 75013 Paris

Année scolaire 2021-2022 - Semestre 3

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
<b>Enseignements génériques</b>						
UE9 - Humanités et culture						
EC 9.1 - Humanités	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
EC 9.2 - Culture des arts du design et des techniques	très bonne maîtrise	-	-			
<b>Enseignements transversaux</b>						
UE10 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 10.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	très bonne maîtrise	-	-			
EC 10.2 - Technologies et matériaux	très bonne maîtrise	-	-			
EC 10.3 - Outils et langages numériques	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	10
EC 10.4 - Langues vivantes	très bonne maîtrise	-	-			
EC 10.5 - Contextes économiques & juridiques	très bonne maîtrise	-	-			
<b>Enseignements pratiques et professionnels</b>						
UE11 - Ateliers de création						
EC 11.1 - Techniques et savoir-faire	très bonne maîtrise	-	-			
EC 11.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	très bonne maîtrise	-	-			
EC 11.3 - Communication et médiation du projet	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	12
EC 11.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	très bonne maîtrise	-	-			
<b>Enseignements pratiques et professionnels</b>						
UE12 - Professionnalisation						
EC 12 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	1

Fait à Paris, le 18 / 02 / 2022

Pour le recteur de région académique et par délégation,

Le Président de la commission pédagogique,

Manuel Zacklad



(\*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(\*\*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :

1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"