

*Paris, le 22 août,
À l'attention de la fondation Vallet,*

Je bénéficie de la Bourse Vallet depuis maintenant deux années, et ces deux dernières années furent les plus riches et épanouissantes de mes études.

En effet, cette année je me suis formée à un nouveau métier, celui de Staffeur Ornemaniste. J'ai décidé d'apprendre cet artisanat d'excellence, afin de spécialiser ma pratique du design et de passer mon diplôme à l'Ensci les Ateliers.

Pour ce faire, j'ai intégré une entreprise du Patrimoine Vivant « l'Atelier Louis Del Boca » en tant qu'ouvrière Apprentie tout au long de l'année, et j'ai suivi par intermittence une formation diplômante à la Fédération des Compagnons du Tour de France.

Au sein de l'atelier, j'ai appris à manufacturer des pièces dans leur entièreté et j'ai également participé à la restauration de stucs et de moulures notamment pour l'Opéra Garnier, le château de Chantilly, ou le Grand Palais.

Ce fut une année éreintante, tant par le rythme du travail ouvrier que par les efforts physiques qu'il impose, mais une année d'une extrême richesse en tant qu'apprentissage.

Le métier de staffeur ornemaniste est une profession au service de structures patrimoniales opulentes, qui reste néanmoins un travail ouvrier d'une extrême rudesse: les conditions de travail sont difficiles et les salaires sont maigres.

C'est votre soutien, et très concrètement la bourse que vous m'avez alloué, qui m'a permis de mener à bien cette année : face à des conditions de travail et d'apprentissage difficiles, la bourse m'a permis d'adapter mon alimentation et m'a permis de m'équiper convenablement pour travailler en sécurité.

Cet apprentissage, ce métier, ce savoir-faire, et ce rapport au patrimoine ont péreinement marqué ma pratique de designer.

Les formations de staffeur ornemaniste se raréfient et votre aide financière m'a permis de l'apprendre au sein d'un centre de formation compagnonnique historique se trouvant dans le Jura. Cette formation d'artisan d'excellence, vous m'avez permis de la financer: j'ai pu m'émanciper des nouvelles structures d'apprentissage financées par des géants du BTP qui amoindrissent le travail et les savoir-faire du plâtre. Votre support m'a aidé à couvrir les frais de déplacements et d'hébergement sur ce site d'apprentissage et j'ai pu bénéficier de la dernière année d'enseignement dispensé par toutes les structures des compagnons dans ce métier.

Cette année m'a donc permis de découvrir un nouveau milieu, et je m'en suis passionné. Ma détermination et mon assiduité dans le travail m'ont permis de m'imposer dans ce milieu presque uniquement masculin. J'ai pour ambition poursuivre dans cette filière en l'enrichissant de ma vision multidisciplinaire de futur designer.

Cette année, je rentre en phase diplôme et j'écrierai mon mémoire de fin d'étude tout en continuant mon travail au sein de DEL BOCA. Ce mi-temps me permettra d'initier une collaboration pour mon projet de diplôme tout en nourrissant « par le faire » mon mémoire qui portera sur la question de l'ornementation. Toujours en tant qu'ouvrière, je commencerai à pleinement mêler design et artisanat en dessinant et concevant pour DEL BOCA. Dès l'année prochaine je débiterai des collaborations avec d'autres artisans: des idées de créations nouvelles notamment avec des marqueteurs de paille et des mosaïstes.

La bourse me permettra de soutenir sereinement ce double projet : le mi-temps ne suffisant pas à couvrir mes différents frais qu'implique ma vie d'étudiante à l'ENSCI Les Ateliers.

Depuis presque 3 ans, je suis indépendante financièrement de ma famille grâce à votre aide et à des jobs étudiants.

Mon petit frère est toujours dépendant de mon foyer, mais ma mère, qui cumule deux contrats, a pu se permettre d'alléger son rythme soutenu.

Votre support m'apporte une quiétude sur le plan financier indispensable afin de mener à bien ce projet: celui de devenir une designer-artisan.

C'est votre bourse, et votre soutien financier, qui m'a permis d'avoir ces ambitions: je vous en remercie.

C'est donc avec ce même enthousiasme que je compte entamer ma dernière phase d'étude à l'ENSCI, et c'est pour cela que je vous envoie une demande de renouvellement de votre soutien.

Valentine TIRABOSCHI