

Madame, Monsieur,

je m'appelle Camille Peyrachon, je suis étudiante en Création Industrielle à l'ENSCI.

En septembre 2021, a débuté ma 4ème année au sein de l'ENSCI.

Au cours de cette année je réalise mon mémoire de fin d'études, c'est aussi ma première année d'attribution de la Bourse Vallet.

Mon mémoire a eu pour thématique les patrimoines ouvriers et artisanaux présents en milieu rural. Cette recherche m'a demandé de m'implanter dans un territoire afin d'avoir une approche de ce dernier par le design, l'histoire et l'anthropologie. Grâce à la Bourse de la Fondation Vallet, j'ai pu aller à la rencontre de différents acteurs du territoire. J'ai visité des entreprises, des ateliers d'artisans, des maisons de retraite, et des institutions publiques afin de collecter des témoignages sur le passé ouvrier du Parc Naturel Régional du Pilat, aux alentours de Saint-Étienne.

La bourse Vallet m'a permis de m'investir dans différents projets en parallèle de mon mémoire, je souhaite les réunir et les développer durant mon projet de diplôme qui fera suite au travail de mémoire, en septembre 2022. Cette année, je souhaite continuer à travailler à la valorisation des patrimoines régionaux en faisant dialoguer design et artisanat. En 2021, la bourse Vallet m'a permis de rencontrer différents acteurs des territoires avec lesquels je souhaite pérenniser un dialogue durant mon diplôme. Je souhaite faire collaborer ces acteurs locaux, et proposer des ateliers participatifs aux habitants, afin de valoriser et transmettre ces savoir-faire. Par l'expérimentation de techniques et de procédés de mise en forme, j'explore le potentiel narratif de la matière.

C'est pour cette dernière année à l'ENSCI que je sollicite le renouvellement de ma bourse de la Fondation Vallet.

Je suis boursière Crous, et depuis mon arrivée à Paris, je travaille en tant que jardinière, baby-sitter & aide à domicile, afin de subvenir à mes besoins et de financer mes projets. L'année de diplôme demande un investissement difficilement compatible avec ce rythme de travail. L'aide de la Fondation Vallet me permettra de me consacrer totalement à mon diplôme, de subvenir à mes besoins, et d'avoir accès aux matériaux et outils nécessaires à la réalisation de mon projet de fin d'études. Elle m'offrira la possibilité de m'engager complètement dans cette année décisive pour mon futur et d'anticiper au mieux ma sortie d'école.

Je n'ai plus de contacts avec mon père depuis plusieurs années. Et ma mère n'est pas en mesure de m'aider financièrement. Ma soeur poursuit ses études en Master à Rennes, et mon frère est ouvrier intérimaire du bâtiment à Lyon.

J'espère que ma demande retiendra votre attention et que je pourrai bénéficier de la Bourse Vallet cette seconde année.

Merci pour votre bienveillance et votre soutien,  
Bien à vous,

Camille Peyrachon

Madame, Monsieur,

je m'appelle Camille Peyracheon, je suis étudiante en Création Industrielle à l'ENSCI-les Ateliers.

En Septembre 2021, a débuté ma 4ème année au sein de l'ENSCI. Au cours de cette année, je réalise mon mémoire de fin d'études, c'est aussi ma première année d'attribution de la Bourse Vallet. Mon mémoire a eu pour thématique les patrimoines ouvriers et artisanaux présents en milieu rural. Cette recherche m'a demandé de m'implanter dans un territoire afin d'acquérir une approche de ce dernier par le design, l'histoire et l'anthropologie. Grâce à la bourse de la Fondation Vallet, j'ai pu aller à la rencontre de différents acteurs du territoire. J'ai visité des entreprises, des ateliers d'artisans, des maisons de retraite, et des institutions publiques afin de collecter des témoignages sur le passé ouvrier du Parc Naturel Régional du Pilat, aux alentours de Saint-Étienne.

La Bourse Vallet m'a permis de m'investir dans différents projets en parallèle de mon mémoire, je souhaite les réunir et les développer durant mon projet de diplôme qui fera suite au travail de mémoire, en Septembre 2022. Cette année, je souhaite continuer à travailler à la valorisation des patrimoines régionaux en faisant dialoguer design et artisanat. En 2021, la Bourse Vallet m'a permis de rencontrer différents acteurs des territoires avec lesquels je souhaite pérenniser un dialogue durant mon diplôme. Je souhaite faire collaborer ces acteurs locaux, et proposer des ateliers participatifs aux habitants, afin de réaliser et transmettre ces savoir-faire. Par l'expérimentation de techniques et de procédés de mise en forme, j'explore le potentiel narratif de la matière.

C'est pour cette dernière année à l'ENSI que je sollicite le renouvellement de ma bourse de la Fondation Vallet. Je suis boursière Groux, et depuis mon arrivée à Paris, je travaille en tant que jardinière, baby-sitter & aide à domicile, afin de subvenir à mes besoins et financer mes projets. L'année de diplôme demande un investissement difficilement compatible avec ce rythme de travail. L'aide de la Fondation Vallet me permettra de me consacrer totalement à mon diplôme, de subvenir à mes besoins, et d'avoir accès aux matériaux et outils nécessaires à la réalisation de mon projet de fin d'études. Elle m'offre la possibilité de m'engager complètement dans cette année décisive pour mon futur et d'anticiper au mieux ma sortie d'école.

Je n'ai plus de contacts avec mon père depuis des années, et ma mère m'est pas en mesure de m'aider financièrement. Ma soeur poursuit ses études en Master à Rennes, et mon frère est ouvrier intérimaire du bâtiment à Lézignan.

J'espère que ma demande retiendra votre attention et que je pourrai bénéficier de la Bourse Vallet cette seconde année.

Merci pour votre bienveillance et votre soutien,  
Bien à vous,



Camille Reprochain