

OBJET: Demande de renouvellement du soutien de la fondation Vallat

Bonjour Madame, Monsieur,

Je m'appelle Mathilde Nguyen, j'ai 25 ans et suis étudiante à l'ENSCI - les Ateliers en année de diplôme. Grâce au soutien de la fondation, j'ai déjà eu l'opportunité de partir via le programme Erasmus, en Allemagne en 2019, en stage au Japon en 2020, stage qui a malheureusement été arrêté dû à la crise du COVID, développé des projets éducationnels liés à l'égalité hommes-femmes, visite des musées à travers la France afin de trouver les ressources nécessaires à l'écriture de mon mémoire, tout cela j'en suis consciente et très reconnaissante.

Cette année, je me suis plongée dans l'écriture de mon mémoire traitant de la manière dont des éléments du vêtement (les poches) sont influencés par le contexte historique et social de leur conception et production. L'histoire du textile et de la couture est très riche en France, et très liée au développement industriel régional. Les musées du textiles sont donc dispersés à travers différentes villes en France. La bourse Vallat m'a notamment permis de trouver les ressources visuelles, matérielles non numérisées nécessaires à l'écriture de mon mémoire. Cela m'a également permis d'acheter de nombreux livres liés à mon sujet.

J'ai également eu l'opportunité de réaliser en même temps que l'écriture de mon mémoire, un stage au sein d'une agence de design objet à Saint-Ouen, appelée dach&zephyr. Ils s'intéressent aux liens entre design, culture et histoire, et cherchaient une personne pour développer notamment un atelier éducatif avec des enfants en Belgique, à propos de l'histoire des plantes oubliées. Ce stage de deux mois n'était pas prévu pour être rémunéré et si il m'a été possible d'y postuler, c'est également grâce à votre aide, qui, me permettant d'être financièrement soutenue, m'autorise à privilégier l'apprentissage. Mon travail ayant été apprécié par le studio, ils m'ont d'ailleurs proposé d'étendre la période de mon stage d'un mois de plus afin que je puisse continuer à développer les projets avec eux. S'y ai beaucoup appris, en terme de design, d'organisation de travail, et ai rencontré des personnes très intéressantes, m'ayant permis d'envisager d'autres manières de travailler lorsqu'on sort d'une école de design.

La fondation a, tout au long de mon parcours à l'ENSCI, toujours été un soutien. Elle m'a permis d'accéder à de nombreuses opportunités, de rencontrer de nombreuses personnes ayant enrichi mon travail, ma pratique

et mes idées, que j'aurai peut-être manqué si j'avais été seule. Je suis consciente également d'avoir pris un peu de retard sur la durée initialement prévue pour mon parcours, cependant sachez certain que ce n'était pas volontaire et que je fais de mon mieux pour le rattraper.

Mon mémoire terminé, j'entame la phase du projet de diplôme. Je travaille sur le sujet de la santé et m'interroge sur les moyens pouvant être mis en place au niveau individuel (patient) et collectif (institution) afin de faciliter le diagnostic de maladies chroniques et/ou rares. Je tente également de proposer des dispositifs permettant aux soignants de partager leur savoir avec les patients et le public de manière générale. Le renouvellement du soutien de la fondation me permettrait donc d'aborder cette nouvelle période plus sereinement, car il me permet d'étudier dans de meilleures conditions, il me permet également de financer les achats de matériels et de ressources pour le développement du projet, et ainsi lui permettre d'aller plus loin. Je suis très reconnaissante du soutien et de la liberté de choix dans ma scolarité que m'apporte votre aide, et c'est pourquoi je souhaite renouveler ma candidature cette année, ici afin de pouvoir terminer ma scolarité à l'ENSCI-Aliens dans les mêmes conditions que les années précédentes.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Mathilde Nguyen

