

Objet: lettre de motivation pour la candidature à la bourse de la fondation Vallet pour l'année 2021-2022.

Tunis, le 21 juillet 2021

Madame, Monsieur,

J'ai grandi à Tunis jusqu'à mon bac, familier des maquettes, des chantiers et des gestes de l'artisanat, grâce à mon père architecte. Etre issu d'une double culture me permet de mener des réflexions qui se croisent, de faire des allers retours entre deux ancrages. Ce mouvement sera enrichissant pour une pratique artistique. Après mon baccalauréat, (Tunis, série ES, 2015), j'ai obtenu un BTS en communication à Paris, en 2017. En 2018, j'ai travaillé à Madrid en marketing. En 2019, rentré à Paris, j'ai suivi un cours d'arabe à l'Inalco qui m'a permis de repenser la calligraphie plastiquement. J'ai aussi cette année-là travaillé plusieurs mois pour une fondation franco-tunisienne sur des projets de formations pour les IUT tunisiens. Les activités et ma fréquentation régulière des musées, et manifestations culturelles à Tunis, à Madrid puis à Paris, m'ont amené à me réorienter dans le champ de la création.

Je cherche à mener une pratique pluri disciplinaire qui allie design d'espace (microarchitecture, scénographie, installation), design d'objets utilitaires et d'art, conception et fabrication de petits véhicules et production d'images et d'imaginaires. C'est pourquoi j'ai intégré l'E.N.S.C.I. pour suivre sa formation en création industrielle, après avoir fait une classe préparatoire publique. Dans ce monde changeant, je pense que le designer a une place importante et j'aimerais apporter ma contribution. Je dois m'approprier les outils nécessaires pour concevoir, représenter et matérialiser mes idées, pour pouvoir mettre en œuvre des compétences lors d'un stage prochain. Le stage est l'occasion pour moi de me confronter au métier, sa temporalité, ses logiques et ses enjeux et de mieux percevoir ce qui m'attire.

Mon parcours commence à trouver son sens cette année. A la fin de l'année 2019-2020, j'ai été reçu à tous les concours auxquels j'avais postulé en France dans les meilleures écoles de design (E.N.S.C.I., E.N.S.A.D., E.S.A.D Reims, H.E.A.R., E.S.A.D Saint-Etienne, E.S.A.D Toulon). Je fais enfin ce que je voulais faire depuis longtemps, je m'en suis donné les moyens et je poursuis dans cette voie en m'efforçant de tirer le maximum de toutes les opportunités offertes par l'E.N.S.C.I.

Ma situation matérielle n'est pas idéale, ce qui ne facilite pas ma formation. Mes parents vivent en Tunisie, avec des ressources réduites par la dévaluation régulière du dinar (3.3 DT = 1 €). C'est finalement la petite retraite française de mon père qui subvient à nos besoins, ma sœur et moi tous deux étudiants. De plus, mes études sont coûteuses, je dois acheter régulièrement du matériel et des matériaux. J'ai soumis un dossier de bourse au CROUS pour 2021-2022.

La bourse Vallet me permettrait de subvenir à mes besoins d'achat d'outils et de matériel pour la réalisation de projets, que ce soit à l'E.N.S.C.I ou pour répondre à des appels à projet.

J'espère vous avoir éclairés, Madame, Monsieur, sur ma volonté de persévérer dans la voie que j'ai choisie tout en écartant au maximum les obstacles que je rencontre.

Je vous prie de croire à mes respectueuses salutations.

Jade Lesage

Trévise, le 21/06/22

Madame, Monsieur

Je suis rentré à l'E.N.S.C.I. - Les Ateliers en 2020 pour en suivre le parcours en création industrielle, après une période de quatre années, pendant laquelle j'ai obtenu un BTS en Communication (2017), travaillé en marketing un an à Madrid (2017-18), effectué une année d'arabe à l'Inalco (2018-19) et suivi une année de classe préparatoire publique (Les Arcades, 2019-20).

Mes deux premières années à l'E.N.S.C.I. m'ont permis d'acquérir les bases des outils de conception nécessaires à la suite de ma formation. Cette phase d'acquisition des outils est actuellement consolidée par mon stage, où je mets ces outils en application dans une situation professionnelle. J'avais candidaté à la bourse Vallet pour l'année 2021-22 afin de pallier l'insuffisance des moyens financiers familiaux. Grâce à cette bourse, j'ai été en mesure de me procurer des matériaux pour mes projets à l'école et aussi d'organiser mon départ en stage pour le second semestre. J'ai bénéficié cette année de la bourse du CROUS, qui a permis d'alléger un peu les dépenses familiales et m'a aidé dans ma vie quotidienne à Paris. Aujourd'hui, ma sœur n'est plus étudiante, ce qui ne me permet pas de bénéficier de la bourse pour l'année à venir.

J'effectue mon stage depuis le 2 mars 2022 au studio Zanellato-Bortotto à Trévise (Italie), dont le processus de travail me semble correspondre à mes attentes. J'y ai travaillé sur différents projets et avec divers outils; recherche, dessin, modélisation 3D, maquette et graphisme.

Je dois maintenant m'organiser pour mon retour à l'E.N.S.C.I., où je serai sur la dernière année d'étude avant l'année du diplôme, auquel je commence déjà à réfléchir. J'aurai

donc à nouveau des besoins de financement pour matériaux et outils et pour répondre à des appels à projets. La situation familiale étant inchangée - excepté que ma sœur est désormais salariée - je candidate pour l'année 2022-23, au renouvellement de la bourse Vallet qui me permettrait de faire face à ces besoins.

Je vous prie d'agréer mes respectueuses salutations.

Jade Lesage

CANDIDATURE À LA BOURSE VALLET



FORMULAIRE (RENOUVELLEMENT) ATTESTATION SUR L'HONNEUR DE L'ELEVE

Les bourses de la Fondation Vallet peuvent être renouvelées 2 fois pour les lycées professionnels et technologiques, 3 fois pour les écoles supérieures.

Je soussigné(e) M. Mme Mlle

Nom : **LESAGE**

Prénom : **JADE**

Adresse : **7 RUE JEAN-FRANÇOIS LÉPINE**

Ville: **PARIS**

Code postal : **75018**

Téléphone : **0637093750**

Date de naissance : **20-10-1996**

Inscrit en : **MASTER**

Etablissement : **ENSCI – LES ATELIERS**

déclare que la situation financière telle que décrite dans mon dossier initial n'est pas modifiée.

J'ai déjà bénéficié de la bourse de la Fondation Vallet pour le/les année(s) scolaire(s) suivantes :

- **2021**

Signature de l'étudiant :

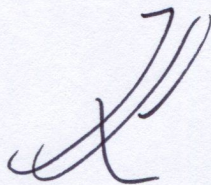
précédée de la mention :

"J'atteste sur l'honneur

l'exactitude des

renseignements ci-dessus"

J'atteste sur l'honneur Date: 25/06/22
l'exactitude des renseignements
ci-dessus.

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping 'X' shape with a vertical stroke extending upwards from the right side.