

Madame, Monsieur,

Je m'appelle Sara Kontar, 26 ans, je suis étudiante à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Je passe en 5ème année diplôme en spécialisation de cinéma d'animation,

Je viens de la ville de Sweida en Syrie, j'ai étudié l'architecture à Damas avant de devoir quitter mon pays à cause de la guerre, puis j'ai exilé en France en 2016 où j'ai eu le statut de réfugié politique.

Arrivant en France j'ai voulu changer mes études et suivre ma passion pour l'art, ce qui m'a poussé à travailler pour apprendre une nouvelle langue et préparer les concours en même temps. Finalement j'étais prise à L'ENSAD

A l'école, mon travail s'intéresse à des questions politiques, philosophiques, et sociales, pour ensuite parler de l'histoire de la Syrie et de la guerre à travers la création et l'image. J'ai choisi ce domaine parce que l'art et le cinéma sont des outils très efficaces pour retracer et raconter notre histoire, je crois que la sensibilité artistique est le meilleur moyen de laisser une trace aux générations futures pour ouvrir les regards et arriver à créer un vrai changement.

Après avoir écrit mon mémoire à la fin de ma 4ème année, j'ai voulu prendre une année de césure pour travailler sur des projets de cinéma et de photographie importants pour moi dans le but de créer un réseau professionnel afin de préparer la sortie de l'école. Pendant cette année j'ai travaillé comme réalisatrice pour des parties en animation d'un film documentaire qui s'appelle Mille Jours et qui a été diffusé sur France 3.

J'ai également développé plusieurs projets de photographie, j'ai créé un réseau pour partager les travaux de photographes Syriens qui s'appelle EyesFromSyria et j'ai commencé un projet documentaire qui a été sélectionné dans un programme de photographie soutenu par AFAC et MAGNUM FONDATION. Et l'année prochaine je compte finir mes études et avoir mon diplôme.

Après mon voyage d'arrivée en France, il y a eu un autre voyage, celui de l'intégration et de l'adaptation à une nouvelle vie sans stabilité financière. Avec ma famille on a eu beaucoup de difficulté, on a vécu à trois dans un petit appartement donné par une association, ce qui m'empêchait d'avoir l'intimité de me concentrer sur mes études et mon travail, ma mère a commencé cette année à travailler et mon père vit toujours en Syrie où la situation économique est catastrophique. Je suis livrée à moi-même au niveau de l'argent et je ne dépends pas du foyer fiscal de mes parents.

Avant mon année de césure j'ai eu la chance d'avoir votre bourse grâce auquel j'ai pu louer une chambre au CROUS, et j'ai fait des économies qui m'ont aidé l'année dernière à me concentrer sur les projets que j'ai réalisés.

Cette année je vais avoir beaucoup besoin de retrouver cette stabilité pendant mon projet de diplôme, je compte faire un film d'animation qui parle des enfants de la guerre, votre bourse me permettrait de pouvoir soutenir ces projets.

En attendant de votre réponse, je vous remercie de votre temps et efforts.

Sara Kantar.