

Romane Roche
5 rue Julien Lacroix
75020 PARIS
romane.roche@gmail.com
06 21 62 28 39

Fondation Vallet
40 avenue Roche
75008 PARIS

à Nice, le 19/07/2022

Objet : Renouvellement à la bourse Vallet

Cher comité,

Je me réjouis de pouvoir vous écrire à nouveau afin d'explicitier l'évolution de mon parcours. De telles sont toujours l'occasion de procéder à introspection. Mais je ne pourrais commencer cette lettre autrement qu'en vous remerciant sincèrement et chaleureusement pour cette première bourse accordée et souligner ma gratitude envers votre confiance. Votre soutien m'a permis d'évoluer plus sereinement entre scolarité, opportunités professionnelles et initiatives personnelles, pour dessiner avec force la direction dans laquelle je souhaite évoluer.

L'année en cours touche à sa fin et me rend fière car, voilà deux ans, que petit à petit, tout fait sens et se précise.

J'ai pu me concentrer sur ma scolarité et la maîtrise des compétences techniques en architecture d'intérieur, en m'attelant à la réalisation de différents projets scolaires, dont deux micro-architectures qui ont bénéficié d'une belle visibilité. L'une a été exposée à la fondation Carmignac ('d'eau et les rêves' sur l'île de Porquerolles) et l'autre à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine dans le cadre du concours

Minimaousse. Il s'agissait de proposer des solutions d'habitat et de cohabitation dans le contexte du réchauffement climatique et des migrations. J'ai emmené mon projet "Rêver le renversement" parmi les finalistes.

Parallèlement, j'ai pu concrétiser mon envie d'entreprendre déjà évoquée lors de ma dernière lettre. Mon projet "Dousepousveici", centré autour des vêtements de seconde main, a surtout été l'occasion de créer des narrations par l'image et m'a permis de décrocher mes premiers contrats professionnels sur des tournages et des shootings.

Dire des scénarios et imaginer des univers me passionne ! C'est pourquoi, après trois ans d'enseignements et des projets, j'ai motivé, auprès de l'école, mon désir de prendre une année de césure pour confronter mes affinités au monde professionnel.

Durant cette année, je me suis initiée en tant que scénographe et styliste freelance (auto-entrepreneuse) dans la mode, le cinéma et la publicité.

Mon rôle est de proposer, dénicher et composer différents décors à partir de scénarios. J'ai pu mettre cela en pratique pour la réalisation de campagnes publicitaires notamment pour le gouvernement, le Ministère des sports, la fondation Abbé Pierre, la Fédération française du Bâtiment, le S.P.A, Sézanne...

J'ai eu la chance de travailler avec des équipes professionnelles et inspirantes qui m'ont transmis leurs savoirs.

Bénéficier de la bourse Vallet m'a permis de mettre toute mon énergie dans des projets qui me passionnent. Aujourd'hui - très certainement plus sûre de la voie dans laquelle je me dirige - j'ai également des armes pour évoluer dans le secteur qui me captive.

Forte de ces expériences initiatiques, je cherche aujourd'hui à spécialiser objectivement mon parcours dans le secteur de la scénographie de cinéma.

En prévision de mon master, je me donne ainsi l'année à venir pour concrétiser mes connaissances et compétences, en confrontant mes expériences à un apprentissage théorique.

Et comme tous les chemins mènent à Rome... dans le cadre de mon projet Erasmus, la formation Scénographie appliquée au Cinéma à l'Accademia di Belle Arti di Roma m'apparaît comme une évidence et un atout de choix dans mon parcours professionnel. Fraîchement acceptée, je me réjouis de rejoindre cette formation, pour le premier semestre, afin d'explorer toutes les facettes du métier de scénographe de plateaux et profiter de l'ouverture culturelle de ce pays passionnant.

Mais alors que cette formation ouvre de nouvelles perspectives très satisfaisantes pour la rentrée à venir, elle me détourne également des ressources financières actuellement à ma portée. J'aimerais ainsi solliciter, à nouveau, votre aide pour soutenir cette scolarisation et continuer, grâce à vous, de déployer mes ambitions.

Romane Roche