

# Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

## RELEVE DE NOTES ANNUEL

Année: 2020-2021

**PONCE Théo**

Année du cursus: Deuxième année

Spécialisation: Architecture intérieure

	<b>Cours</b>	<b>Enseignant(s)</b>	<b>Crédits associés</b>	<b>Note</b>	<b>Crédits obtenus ECTS</b>
s e m e s t r e 3	Anglais AI	CRANLEY DUBERNAT	2	13,00	2
	Art mural	CACCAVALE	2	16,00	2
	Atelier de projet	ZIMMERLI	7	16,00	7
	Autocad	COUSSON	2	12,00	2
	Construction	PEGAZ-BLANC	3	14,50	3
	Couleurs	BONTOUR	3	13,00	3
	Enjeux numériques( 2a)	BOYER	2	13,00	2
	Histoire et philosophie des techniques	DELMOTTE	2	12,00	2
	Matériaux	TERNAUX	2	13,00	2
	Photographie	BELLINI	2		
s e m e s t r e 4	Workshop"Eclairage" (14- 18 déc )Alexis Coussemant	MASSENET	1		
	<b>Enseignements manquants</b>		<b>2</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>
	<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>25</b>
	secteur 2AI:Réemploi en archi ( Victor Meesters)	MASSENET	1	16,00	1
	Anglais AI	CRANLEY DUBERNAT	2		
	Art mural	CACCAVALE	2	17,00	2
	Autocad	COUSSON	2	12,00	2
	Climats, ciels, cosmos	CUEFF	2	12,00	2
	Couleur	BONTOUR	2	12,50	2
	Esthétique: l'amour de l'art (2a)	DELMOTTE	2	13,00	2
s e m e s t r e 4	Histoire de l'architecture, XVIIIe-Xxe siècles HTC secteur	NEGRE	2	14,00	2
	La fabrique des contre récits: Africa 2000 /P Obolo	OBONO ZUGA	1	19,00	1
	Les matériaux de la vie	CHERPIN	3	18,00	3
	Maquette	LE STUM	2	12,00	2
	Morphostructure	PEGAZ-BLANC	2	15,00	2
	Projet	ZIMMERLI	5	17,00	5
	<b>Enseignements manquants</b>		<b>2</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>
	<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>26</b>

Appréciation générale au premier semestre :

Appréciation générale au second semestre :

Moyenne générale - semestre 1 - semestre 2

**14,1      14,96**

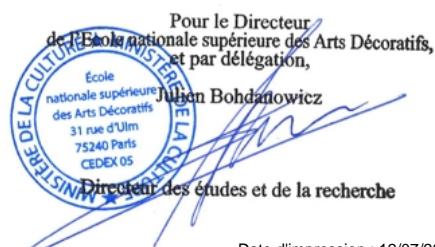
Par décision du jury, attribution de 0 crédit(s) ECTS

Total crédit(s) ECTS : 51/60

Passage : Oui

Orientation : Architecture intérieure

Date de commission de passage : 05/07/2021



Date d'impression : 12/07/2021

# Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

## RELEVE DE NOTES ANNUEL

Année: 2021-2022

**PONCE Théo**

Année du cursus: Troisième année

Spécialisation: Architecture intérieure

	<b>Cours</b>	<b>Enseignant(s)</b>	<b>Crédits associés</b>	<b>Note</b>	<b>Crédits obtenus ECTS</b>
s e m e s t r e 5	3D- Rhino	SOURIVONG	2	13,00	2
	Alors, la Chine?	DEGE, LEBOUCH	3	15,00	3
	Anglais AI	CRANLEY DUBERNAT	2	15,00	2
	Bilan S1	MASSENET			
	HTC secteur	CLARISSE	2	18,00	2
	Partenariat Malaquais	BONTOUR, MASSENET	5	13,50	5
	Projet : Victor MEESTERS	MEESTERS	6	16,00	6
	Représentation	WERNER	2	12,00	2
	Sérigraphie	THOMPSON	2	14,00	2
	Structure	MARQUIS	3	15,00	3
	Tendances	SUTER	2	16,00	2
	Workshop Conception et fabrication d'une maquette de ville	ZIMMERLI	1	17,00	1
<b>Total</b>			<b>30</b>		<b>30</b>

"Musique + vidéo"	DEGOUTIN	2	14,00	2	
s e m e s t r e 6	Anglais AI	CRANLEY DUBERNAT	2	15,00	2
	Couleur	ROALDÈS	3	12,00	3
	HTC Méthodologie du mémoire	DEGOUTIN	2	15,00	2
	Maquette	LE STUM	2	16,00	2
	Présentation des projets, travail de book/portfolio( WS avril)	GOETZ	1	15,00	1
	Projet	MEESTERS	6	14,00	6
	Représentation	WERNER	3	16,00	3
	Rhino	SOURIVONG	3	14,00	3
	Sérigraphie	THOMPSON	2	12,00	2
	Structure	MARQUIS	3	13,00	3
	Workshop PSL - Atelier Comédie musicale		1		
	<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>29</b>

Appréciation générale au premier semestre :

Appréciation générale au second semestre :

Moyenne générale - semestre 1 - semestre 2

**14,88      14,07**

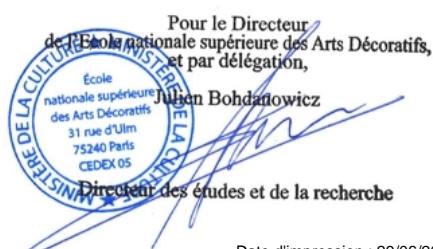
Par décision du jury, attribution de 0 crédit(s) ECTS

Total crédit(s) ECTS : 59/60

Passage : Oui

Orientation : Architecture intérieure

Date de commission de passage : 13/06/2022



Date d'impression : 29/06/2022