

# Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

## RELEVE DE NOTES ANNUEL

Année: 2020-2021

**NGUYEN Thi thanh hang**

Année du cursus: Troisième année

Spécialisation: Scénographie

	Cours	Enseignant(s)	Crédits associés	Note	Crédits obtenus ECTS
s e m e s t r e 5	Anglais SC	ZIVKOVICH	2	17,00	2
	Atelier des espaces filmiques	SARTI	9	17,50	9
	Autocad	THIERRY	3	14,00	3
	Chaine graphique	LAFFONT-DELOJO	2	18,00	2
	Emprise des Lieux VI : Du parc à la ville numérique	SZTULMAN	2		
	Fanzine	HENTGEN	2	16,00	2
	Histoire, théorie et acutalité de la scénographie (de antiquité au XIX°s)	RIOUAL	2	13,00	2
	HTC secteur, le miroir de l'acteur	DELMOTTE	2	13,00	2
	Les formes du Web	HAUTE	3	12,00	3
	Maquette numérique	LAFFONT-DELOJO	2	15,00	2
s e m e s t r e 6	Sculpture	PARODI-POLLET	2	15,00	2
	Workshop " Réemploi"	LEBOUCQ	1	16,00	1
	<b>Total</b>		<b>32</b>		<b>30</b>

Anglais SC	ZIVKOVICH	2	10,00	2
Animation traditionnelle et dessinée:Karim Bayadh	BAYADH	1	15,00	1
Anthropologie culturelle	COZZOLINO	2	14,50	2
Art mural	CACCAVALE	2	15,00	2
HTC Méthodologie mémoire	DELMOTTE	2	15,00	2
Muséographie	LARROCHE	3	15,00	3
Photographie	FOURMOND	2	17,00	2
Sketchup	MERTZWEILLER	3	17,00	3
Théâtralité et représentation de la ville	ATTALI, LEBOUCQ	14	19,00	14
workshop secteurSC: Matériaux et Ré-emploi	ATTALI, LEBOUCQ	1	18,00	1
<b>Total</b>		<b>32</b>		<b>32</b>

Appréciation générale au premier semestre :

Appréciation générale au second semestre :

Moyenne générale - semestre 1 - semestre 2

**15,52      16,81**

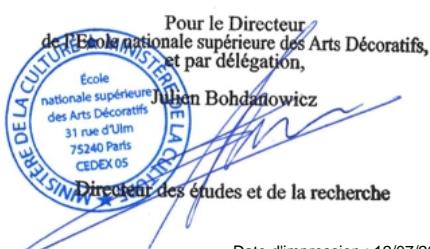
Par décision du jury, attribution de 0 crédit(s) ECTS

Total crédit(s) ECTS : 62/64

Passage : Oui

Orientation : Scénographie

Date de commission de passage : 05/07/2021



Date d'impression : 12/07/2021