

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

| RELEVE DE NOTES ANNUEL | | | | | |
|---|---|----------------------------|------------------|-------|----------------------|
| EL MASSIOUI Kawter | | | | | |
| Année: 2021-2022 | | | | | |
| Année du cursus: Deuxième année | | | | | |
| Spécialisation: Design Vêtement | | | | | |
| | Cours | Enseignant(s) | Crédits associés | Note | Crédits obtenus ECTS |
| s e m e s t r e 3 | Accessoires | RIBEYRON | 4 | 16,00 | 4 |
| | Anglais DV | ZIVKOVICH | 2 | 14,00 | 2 |
| | Bilan S1 | FERRER | | | |
| | Couleur | GUENIN | 3 | 14,00 | 3 |
| | Cours d'écologie politique: titre à venir | BLANC | 2 | 16,00 | 2 |
| | Création vestimentaire | DAGES | 3 | 16,00 | 3 |
| | Dessin secteur | NEMITZ | 2 | 15,00 | 2 |
| | Enjeux numériques(2a) | BOYER | 2 | 15,00 | 2 |
| | Histoire de la mode, HTC secteur | MILLERET | 2 | 15,50 | 2 |
| | Maille | CORCIER | 3 | 11,00 | 3 |
| | Modélisme | FISHER | 3 | 13,00 | 3 |
| | Sculpture | PARODI-POLLET | 2 | 11,00 | 2 |
| | Workshop Cinémode, la cinémathèque | FERRER, MILLERET, RIBEYRON | 1 | 16,00 | 1 |
| | WS déc:"Module infographie textile" | JOURIST | 1 | 12,00 | 1 |
| | Total | | 30 | | 30 |
| s e m e s t r e 4 | Accessoires | RIBEYRON | 3 | 15,50 | 3 |
| | Art et Mode | FERRER | 5 | 16,00 | 5 |
| | Création vestimentaire | DAGES | 3 | 16,00 | 3 |
| | Dessin secteur | NEMITZ | 2 | 13,00 | 2 |
| | Edition | BALDINGER | 3 | 16,00 | 3 |
| | Esthétique: l'amour de l'art (2a) | DELMOTTE | 2 | 16,00 | 2 |
| | Finalisation des travaux et porte folio: WS avril | FERRER | 1 | 16,00 | 1 |
| | Fondamentaux textile | RIZZO | 2 | 14,00 | 2 |
| | Identités/Altérités-de la représentation de l'Autre à la non-différence ds un monde post-colonial | STRASSER | 2 | 16,00 | 2 |
| | Maille | CORCIER | 2 | 14,00 | 2 |
| | Modélisme | FISHER | 2 | 13,50 | 2 |
| | Peinture | BLANC | 2 | 15,00 | 2 |
| | Variations autour du cuir (WS mars) | BOTTIER, DAGES, RIBEYRON | 1 | 15,00 | 1 |
| | Total | | 30 | | 30 |
| Appréciation générale au premier semestre : | | | | | |
| Appréciation générale au second semestre : | | | | | |
| Moyenne générale - semestre 1 - semestre 2 | | | | | |
| 14,23 15,23 | | | | | |
| Par décision du jury, attribution de 0 crédit(s) ECTS | | | | | |
| Total crédit(s) ECTS : 60/60 | | | | | |
| Passage : Oui | | | | | |
| Orientation : Design Vêtement | | | | | |
| Date de commission de passage : 13/06/2022 | | | | | |
|  Pour le Directeur de l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs, et par délégation, Julien Bohdaiowicz Directeur des études et de la recherche | | | | | |
| Date d'impression : 04/07/2022 | | | | | |