

Madame, Monsieur,

Je m'appelle Maya, j'ai 22 ans et entrerai à la rentrée prochaine en quatrième année Art - Espace à l'école des Arts Décoratifs à Paris. Cette année vient de s'achever et il me semble important de vous faire part de ce qu'il a pu se passer. En effet, il y a un an, j'ai eu la joie d'apprendre que ma demande de bourse auprès de votre organisme a pu être reçue et acceptée, je fais donc partie des dernières fillettes de monsieur Odon Vallat et souhaite renouveler ma demande d'aide pour cette année 2022-2023.

Comme mentionné dans ma première lettre je faisais face à des problèmes de logement et votre bourse m'a permis de trouver un endroit serein au sein duquel j'ai pu apprécier cette onzième année parisienne. J'ai pu concrétiser mon projet de colocation dont je vous faisais part l'été dernier. Je me suis bien installée avec 3 amis de l'Ensad et nous avons vécu ensemble une très belle première année de colabitation. C'est bien la première fois que je me sentais complètement libre et pour cela votre aide fut indispensable.

Cette année m'a aussi permise de concrétiser des envies de voyage. Tout d'abord je pars effectuer un stage de deux mois au Cambodge. Cela s'effectuera à Phnom Penh, au sein d'une association soutenant des artistes du théâtre d'ombre traditionnel Khmer. Étant moi-même d'origine Khmer, je rêvais depuis très longtemps d'une expérience qui me permettrait de prendre du recul sur mes origines et me place en tant que jeune fille eurasienne. Ensuite j'enchaîne immédiatement avec un échange en Inde, à Jaipur, le temps d'un semestre dans le cadre des mobilités étudiantes offerte par le cursus de l'école. J'y apprendrais des techniques de poterie mais aussi d'impressions textiles dans un établissement de design et d'artisanat appelé la IICD (Indian Institute of Craft and Design). Partir aussi loin n'aurait certainement pas été possible sans votre aide ce qui m'a permise d'être toujours plus ambitieuse.

Le confort et la sérénité avec lesquels j'ai pu faire mûrir mes projets de voyage me semblent très précieux et je ne vois pas comment concevoir la suite de mon parcours sans ces aspects dans mon quotidien. Si tout se passe selon mes désirs, je reviendrais à Paris début janvier afin de débiter l'écriture de mon mémoire, une étape importante dans ma scolarité. Il me reste donc 2 années à l'Emad et votre appui financier me semble désormais indispensable. Cela me permettrait de continuer sur un beau mémoire qui lui-même préparera, je l'espère, un beau diplôme dont je serai fière et à l'image de ces 5 années passées rue d'Ilém. Je vous serais encore une fois très reconnaissante de l'attention portée à la réussite de mes débuts en tant que jeune plasticienne.

En vous remerciant encore très sincèrement et en vous
souhaitant un bel été,

Cordialement,

de Vukpilliers Maya

