

Relevé de notes

Année universitaire : 2021/2022

CAMPUS CARAÏBEN DES ARTS DE LA MARTINIQUE

Ex-Hôpital Civil 97200 Fort de France - Tél : 0596 60 65 29 - Fax : 0596 63 74 09

BOSC-DUCROS Nato

Date de naissance : 14/05/1997

Date d'entrée : 00/00/00

Sexe : Masculin

Lieu : Nogent sur Marne

Matricule : 10589

Evaluations du semestre 7

Art 4ème année

Code	Titre de l'enseignement	Crédits	Notes	ECTS	Grades
	<u>UE 1- INITIATION RECHERCHE - MEMOIRE - PHILOSOPHIE - H ,ARTS: (9 crédits)</u>				
A4-S7-2C	Séminaire de la recherche	2	15	Validés	B
A4-S7-2C	Séminaire de professionnalisation	2	13	Validés	C
A4-S7-5C	Les écritures du projet (mémoire)	5	16	Validés	A
	<u>UE 2- PROJET PLAST - PROSPECTIVE - METHODO - PRODUCTION : (20 crédits)</u>				
A4-S7-8C	Projet (analyse critique - méthodologie)	8	13	Validés	C
A4-S7-4C	ARC	4	15	Validés	B
A4-S7-4C	Workshop	4	17	Validés	A
A4-S7-8C	Atelier de production	4	12	Validés	C
	<u>UE 3- LANGUE ETRANGERE (1 credits)</u>				
A4-S7-1C	Langue étrangère	1	18	Validé	A

Note locale : de 0 à 20. Les crédits sont validés si la note est égale ou supérieure à 10.

Grade ECTS : A=excellent, B=très bien, C=bien, D=satisfaisant, E=passable, FX et F= insuffisant

Un crédit équivaut à environ de 25 à 30 heures de volume de travail de l'étudiant.

Total : 30 crédits validés 00/00/00

Observations du semestre:

L'approche est sérieuse et approfondie, l'étudiant est investi. Ce qui est montré est parfois elliptique, la sélection des travaux gagnerait à être plus large afin de mieux partager votre aventure humaine et esthétique. Bon semestre.

Directeur ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART

A. LISERON-MONFILS

Le Directeur
Audry LISERON-MONFILS

Date d'édition du
document
01/04/2022

Cachet de l'établissement



Observations des Professeurs

Année académique : 2021/2022

Année de cursus : Art 4ème année

CAMPUS CARAIBEEN DES ARTS DE LA MARTINIQUE

Ex-Hopital Civil 97200 Fort de France - Tél : 0596 60 65 29 - Fax : 0596 63 74 09

BOSC-DUCROS Nato

Date de naissance : 14/05/1997

Date d'entrée : 00/00/00

Art 4ème année

Sexe : Masculin

Lieu : Nogent sur Marne

Matricule : 10589

Semestre 7

Date d'édition 01/04/2022

Observations du : 00/00/00

Séminaire de la recherche Validés
Travail sérieux et approfondi

Séminaire de professionnalisation Validés
Réflexion intéressante. Avec la présentation orale, la note obtenue aurait été meilleure.

Les écritures du projet (mémoire) Validés
Les jardins en lutte ou les engagements de la culture historique et esthétique martiniquaise est une recherche riche avec des perspectives prometteuses. Etudiant observateur actif et impliqué. Belle posture
Projet (analyse critique - méthodologie) Validés
Les productions sont de qualité, veillez à envisager une cohérence encore meilleure du propos

ARC Validés
Bon travail

Workshop Validés
Workshop Photo avec Nicolas Derné. Bonne maîtrise de son sujet. Travail propre et formel.

Atelier de production Validés
Capacité de développer ses idées rapidement et passer en pratique.
Travaux à suivre (sa performance etc).
Envie d'apprendre.
Conseil : Continuez à regarder l'art céramique afin d'approfondir vos formes et vos expressions en façonnage.

Langue étrangère Validé
Excellent implication. Etudiant curieux et attentif. Résultats très satisfaisants.

Directeur ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART

A. LISERON-MONFILS

Observations globales du semestre 7: L'approche est sérieuse et approfondie, l'étudiant est investi. Ce qui est montré est parfois elliptique, la sélection des travaux gagnerait à être plus large afin de mieux partager votre aventure humaine et esthétique. Bon semestre.