

Matthieu Maréchal
3 rue du Jardin école
93100 Montreuil
06 95 50 05 60
Matthieu.marechal@ensaama.net

Fondation Vallet
40 av. Hoche
75 008, Paris

Madame, Monsieur,

Pour me présenter tout d'abord, je sais qu'on dit de moi que je suis curieux. Je suis quelqu'un qui cherche. Je cherche des réponses, je pourchasse des idées. J'explore des domaines dans le but de découvrir, de comprendre et de créer. Créer à partir de mes observations qui font naître en moi des envies, des valeurs. Ces mêmes qui me donnent envie de travailler et d'aller de l'avant.

C'est dans le design que j'ai trouvé une première réponse. Par l'objet, la matière. Un domaine mêlant travail d'esthétisme et d'usage. Le sens du beau et de l'utilité. L'interaction fine et incarnée avec l'utilisateur. Le design. C'est par cet intermédiaire que mes intuitions allaient prendre vie.

C'est dans ce terrain que mon projet professionnel a pris racine. Je souhaite faire germer et fleurir des projets aux valeurs sociales et environnementales fortes :

Sociales par les valeurs d'entraide et de solidarité que j'exprime dans des projets profitant à tous et toutes. Et environnementales par l'implication de mes projets dans le domaine de l'upcycling, et l'exploitation de matières bio-sources et durables.

Cette démarche, j'ai pu la commencer tout au long de l'année scolaire 2021-2022 et notamment grâce à la Fondation Vallet. J'ai en effet pu réaliser un ensemble de 4 projets de design d'objet regroupant plusieurs domaines d'études entamant la réalisation de mon projet professionnel (Savoir - faire et Artisanat, Santé et bioressource, Urbanisme et sensibilisation de la population, Recyclage en milieu industriel).

Pour ce dernier thème, mon travail s'est porté sur la conception d'un récipient en fonte issu des rebuts du milieu métallurgique. Ainsi, après des expérimentations d'impression 3D et du maquettage échelle $\frac{1}{1}$, j'ai pu concevoir un contenant à l'usage versatile et à la robustesse durable dans le temps. J'ai imaginé ce produit en diminuant le nombre d'étapes de fabrication de manière à rendre la production moins polluante.

Ces projets passés, tout autant que mes réalisations futures ne peuvent pas, selon moi, avoir lieu sans collaboration. Pendant et après mon diplôme, je veux m'entourer d'entreprises ou de studios de designers indépendants, dialoguer avec des spécialistes. Échanger, écouter, apprendre pour faire profiter le projet des spécialités de chacun.

Ce processus de créations me paraît essentiel dans la réalisation de mon projet professionnel.

C'est dans ce dessein que j'ai réalisé au cours de cette année mon stage de diplôme à Stockholm à la découverte du design Scandinave. Un design à l'esthétique calme, aux valeurs environnementales et aux matériaux durables non transformés (bois massif, textiles de lin,...)

Ce design, ces matières nécessitent la compréhension des techniques de production et leurs contraintes. Alors, pendant 3 mois lors de ce stage non rémunéré, j'ai pu expérimenter et apprendre grâce à la bourse de la fondation Vallet, sans laquelle je n'aurais jamais pu me permettre de vivre ainsi à l'étranger.

Dans l'entreprise d'accueil, une entreprise de design d'intérieur, je me suis familiarisé avec les outils de production, j'ai dialogué avec les usines et fournisseurs pour enquêter sur les rouages de la vie des objets qui nous entourent au quotidien.

Toutes ces ressources m'aideront beaucoup dans mes projets à venir et mes futures recherches.

C'est dans le but de pouvoir continuer à concrétiser ce projet professionnel et humain que je me tourne vers vous aujourd'hui, car je sais la chance de pouvoir profiter de cette précieuse aide financière.

En espérant que mon profil retiendra votre attention, veuillez agréer l'expression de mes sincères salutations.

Matthieu Maréchal

26.07.2022

