



Nom : COUDEVILLE
Prénom : Kim
Né(e) le : 21/10/2000
Numéro national (INE) : 081797261CG
Académie : Paris
Établissement : ENSAAMA - 63 rue Olivier de Serres, 75015 Paris

Année scolaire 2021-2022 - Semestre 5

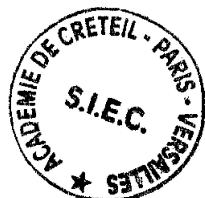
VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE17 - Humanités et culture						
EC 17.1 - Humanités	maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 17.2 - Culture des arts du design et des techniques	très bonne maîtrise	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	4
Enseignements transversaux						
UE18 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 18.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 18.2 - Technologies et matériaux	-	-	-			
EC 18.3 - Outils et langages numériques	très bonne maîtrise	-	-			
EC 18.4 - Langues vivantes	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	5
EC 18.5 - Contextes économiques & juridiques	maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE19 - Ateliers de création						
EC 19.1 - Techniques et savoir-faire	-	-	-			
EC 19.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	-	-	-			
EC 19.3 - Communication et médiation du projet	-	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11
EC 19.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	-	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE20 - Professionnalisation						
EC 20 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	10

L'UE 19 est évaluée en contrôle ponctuel (mémoire de diplôme).

SEMESTRE 5	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à Paris, le 07 / 02 / 2022

Pour le recteur de région académique et par délégation,



(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :
 1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"