

BILAN NOTES ET ECTS - DNMADE Semestre 2

Mention : Mode

Parcours : Stylisme, Image / Médiatisation

NOM : SOUAR

Prénom : Khadidja

Née le 01/03/2002 à SAINT-DENIS

INE : 081769972FJ

	Unités d'enseignements (UE)	Note EC ou Non Noté (« NN »)	Moyenne UE ou Non Noté	Validation UE	Total ECTS validés
Enseignements génériques - Humanités et Cultures					
UE5	EC 5.1 Humanités	12,5	10,8	Validée	8
	EC 5.2 Culture des arts, du design et des techniques	9,0			
Enseignements transversaux - Méthodologies, techniques et langues					
UE6	EC 6.1 Outils d'expression et d'exploration créative	14,0	15,4	Validée	11
	EC 6.2 Technologies et matériaux	18,0			
	EC 6.3 Outils et langages numériques	13,0			
	EC 6.4 Langues vivantes	18,0			
	EC 6.5 Contextes économiques & juridiques	14,0			
Enseignements Pratiques & Professionnels - Ateliers de création					
UE7	EC 7.1 Techniques et savoir-faire	15,0	16,0	Validée	8
	EC 7.2 Pratique et mise en œuvre du projet	16,0			
	EC 7.3 Communication et médiation du projet	17,0			
Professionnalisation					
UE8	EC 8.1 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	19,0	19,0	Validée	3
	EC 8.2 Stage	19,0			
Total ECTS validés au semestre 2 : 30 sur 30					



Le 25/06/2021 à PARIS

Alain Soeill
Directeur
Ecole Duperré



PROCÉS VERBAL SEMESTRIEL - SEMESTRE 3 - 2021-2022

École Duperré Paris
Design
et Métiers d'Art

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)
Mention : MODE
Spécialité (*) : « Styliste, image et médiatisation »



Nom : SOUAR
Prénom : Khadidja
Né(e) le : 01/03/2002
Numéro national (INE) : 081769972FJ
Académie : Paris
Établissement : École Duperré - 11, rue du Dupetit-Thouars, 75003 PARIS

Année scolaire 2021-2022 - Semestre 3

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE9 - Humanités et culture						
EC 9.1 - Humanités	-	EC 9.1	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise satisfaisante	Validée par rattrapage	7
EC 9.2 - Culture des arts du design et des techniques	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante		
Enseignements transversaux						
UE10 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 10.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 10.2 - Technologies et matériaux	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 10.3 - Outils et langages numériques	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	10
EC 10.4 - Langues vivantes	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 10.5 - Contextes économiques & juridiques	Très bonne maîtrise	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE11 - Ateliers de création						
EC 11.1 - Techniques et savoir-faire	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 11.2 - Pratique et mise en œuvre du projet	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 11.3 - Communication et médiation du projet	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	12
EC 11.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	Très bonne maîtrise	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE12 - Professionnalisation						
EC 12 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	1

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

SEMESTRE 3	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à PARIS, le 29 / 03 / 2022

Pour le recteur de région académique et par délégation,
Alain Soreil, Directeur
Philippe Durance, Président de
la commission pédagogique



Philippe Durance,
Enseignant chercheur
au CNAM

(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :
1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "Très bonne maîtrise"