

BILAN NOTES ET ECTS - DNMADE Semestre 4

Mention : Mode

Parcours : *Stylisme, Image / Médiatisation*

NOM : SEVRE

Prénom : Manon

Née le 06/08/2000 à Aubervilliers

INE : 081971715HF

	Unités d'enseignements (UE)	Note EC ou Non Noté (« NN »)	Moyenne UE ou Non Noté	Validation UE	Total ECTS validés
Enseignements génériques - Humanités et Cultures					
UE13	EC 13.1 Humanités	13,5	14,0	Validée	6
	EC 13.2 Culture des arts, du design et des techniques	14,5			
Enseignements transversaux - Méthodologies, techniques et langues					
UE14	EC 14.1 Outils d'expression et d'exploration créative	14,5	13,8	Validée	7
	EC 14.2 Technologies et matériaux	13,5			
	EC 14.3 Outils et langages numériques	12,0			
	EC 14.4 Langues vivantes	15,0			
	EC 14.5 Contextes économiques & juridiques	14,0			
Enseignements Pratiques & Professionnels - Ateliers de création					
UE15	EC 15.1 Techniques et savoir-faire	15,0	15,8	Validée	7
	EC 15.2 Pratique et mise en œuvre du projet	15,5			
	EC 15.3 Communication et médiation du projet	17,0			
Professionnalisation					
UE16	EC 16.1 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	NN	NN	Validée	
	EC 16.2 Stage	NN			
Total ECTS validés au semestre 4 : 30 sur 30					

Le 25/06/2021 à PARIS



Alain Soreil
Directeur
Ecole Duperré



PROCÉS VERBAL SEMESTRIEL - SEMESTRE 5 - 2021-2022

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)
Mention : MODE
Spécialité (*) : « Stylisme, image et médiatisation »



Nom : SEVRE
Prénom : Manon
Né(e) le : 06/08/2000
Numéro national (INE) : 081971715HF
Académie : Paris
Établissement : École Duperré - 11, rue du Dupetit-Thouars, 75003 PARIS

Année scolaire 2021-2022 - Semestre 5

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE17 - Humanités et culture						
EC 17.1 - Humanités	maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	4
EC 17.2 - Culture des arts du design et des techniques	maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	4
Enseignements transversaux						
UE18 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 18.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	5
EC 18.2 - Technologies et matériaux	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	5
EC 18.3 - Outils et langages numériques	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	5
EC 18.4 - Langues vivantes	maîtrise satisfaisante	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	5
EC 18.5 - Contextes économiques & juridiques	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	5
Enseignements pratiques et professionnels						
UE19 - Ateliers de création						
EC 19.1 - Techniques et savoir-faire	-	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11
EC 19.2 - Pratique et mise en œuvre du projet	-	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11
EC 19.3 - Communication et médiation du projet	-	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11
EC 19.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	-	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11
Enseignements pratiques et professionnels						
UE20 - Professionnalisation						
EC 20 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	10

L'UE 19 est évaluée en contrôle ponctuel (mémoire de diplôme).
Fait à PARIS, le 15 / 02 / 2022

SEMESTRE 5	
Total crédits ECTS	30 / 30

Pour le recteur de région académique et par délégation,

Alain Soreil, Directeur
Philippe Durance, Président de la commission pédagogique



Philippe Durance,
Enseignant chercheur
au CNAM

(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :
1. "Maîtrise insuffisante", 2. "Maîtrise fragile", 3. "Maîtrise satisfaisante", 4. "très bonne maîtrise"