

**PROCÉS VERBAL SEMESTRIEL - SEMESTRE 3 - 2021-2022**

**École Duperré Paris**  
Design  
et Métiers d'Art

**Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)**  
**Mention : MODE**  
**Spécialité (\*) : « Styliste, image et médiation »**



**Nom : SCHMITT**  
**Prénom : Marion**  
**Né(e) le : 15/02/2002**  
**Numéro national (INE) : 071166152DC**  
**Académie : Paris**  
**Établissement : École Duperré - 11, rue du Dupetit-Thouars, 75003 PARIS**

**Année scolaire 2021-2022 - Semestre 3**

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (*)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (*)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
<b>Enseignements génériques</b>						
<b>UE9 - Humanités et culture</b>						
EC 9.1 - Humanités	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	7
EC 9.2 - Culture des arts du design et des techniques	Très bonne maîtrise	-	-			
<b>Enseignements transversaux</b>						
<b>UE10 - Méthodologies, techniques et langues</b>						
EC 10.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 10.2 - Technologies et matériaux	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 10.3 - Outils et langages numériques	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	10
EC 10.4 - Langues vivantes	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 10.5 - Contextes économiques & juridiques	Très bonne maîtrise	-	-			
<b>Enseignements pratiques et professionnels</b>						
<b>UE11 - Ateliers de création</b>						
EC 11.1 - Techniques et savoir-faire	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 11.2 - Pratique et mise en œuvre du projet	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 11.3 - Communication et médiation du projet	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	12
EC 11.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	Très bonne maîtrise	-	-			
<b>Enseignements pratiques et professionnels</b>						
<b>UE12 - Professionnalisation</b>						
EC 12 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	1

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

SEMESTRE 3	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à PARIS, le 29 / 03 / 2022

Pour le recteur de région académique et par délégation,  
Alain Soreil, Directeur  
Philippe Durance, Président de  
la commission pédagogique



Philippe Durance,  
Enseignant chercheur  
au CNAM

(\*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(\*\*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :  
1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"

Le bulletin du semestre 4 sera fourni par l'établissement par la suite.