

# PROCÈS VERBAL SEMESTRIEL - SEMESTRE 3 - 2021-2022

École Duperré Paris  
Design  
et Métiers d'Art

**Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)**  
**Mention : MODE**  
**Spécialité (\*) : « Textile - Recherche et développement mode et maison »**



**Nom :** PETKOVIC  
**Prénom :** Sofija  
**Né(e) le :** 24/05/2002  
**Numéro national (INE) :** 091133167HK  
**Académie :** Paris  
**Établissement :** École Duperré - 11, rue du Dupetit-Thouars, 75003 PARIS

## Année scolaire 2021-2022 - Semestre 3

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE9 - Humanités et culture						
EC 9.1 - Humanités	Maîtrise fragile	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	7
EC 9.2 - Culture des arts du design et des techniques	Très bonne maîtrise	-	-			
Enseignements transversaux						
UE10 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 10.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Très bonne maîtrise	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	10
EC 10.2 - Technologies et matériaux	Maîtrise fragile	-	-			
EC 10.3 - Outils et langages numériques	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 10.4 - Langues vivantes	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 10.5 - Contextes économiques & juridiques	Très bonne maîtrise	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE11 - Ateliers de création						
EC 11.1 - Techniques et savoir-faire	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	12
EC 11.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 11.3 - Communication et médiation du projet	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 11.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	Très bonne maîtrise	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE12 - Professionnalisation						
EC 12 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	1

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

SEMESTRE 3	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à PARIS, le 29 / 03 / 2022

Pour le recteur de région académique et par délégation,  
Alain Soreil, Directeur  
Philippe Durance, Président de  
la commission pédagogique



Philippe Durance,  
Enseignant chercheur  
au CNAM

(\*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(\*\*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :

1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"