

OBJET : CANDIDATURE BOURSE VALLET (RENOUVELLEMENT)

Madame, Monsieur,

Étudiante en design éditorial, mais surtout praticienne à fort penchant numérique, je suis particulièrement attachée aux dimensions techniques et plastiques inhérentes au graphisme (j'aime le contact des imprimantes parfois capricieuses, des scanners, ordinateurs, logiciels et de tout autre procédé minutieux et averti). Ma pratique est assez variée, allant de la création d'images analogiques (développement et numérisation de films noir et blanc) jusqu'à l'impression riso d'affiches ou de zines minuscules, ou encore utiliser une machine à coudre ou une surjeteuse pour réaliser des pièces textiles ou bien pour la reliure de mes micro-éditions. Après avoir passé des heures sur les réglages des applications de mon ordinateur portable, je suis capable d'utiliser ces connaissances des logiciels pour développer des projets imprimés de A à Z : fichiers de conception graphique, impression, pliage, découpe et aussi reliure (agrafage, piqûre droite, dos carré cousu-collé). J'ai également une petite maîtrise, mais un grand intérêt pour la création 3D sur Blender.

Les deux dernières années passées à Duperré n'ont fait que confirmer cette tendance à développer une pratique graphique d'auteur tout en maintenant un fort intérêt pour l'impression, particulièrement la risographie. De plus, la période de stage commencé pour ma part dès février 2022 en sérigraphie, puis en teinture végétale en avril et finalement en risographie au sein du Studio Fidèle jusqu'en juillet, m'a permis de confirmer ces envies et ce dans le cadre d'un environnement professionnel. La vie en atelier d'impression m'apporte l'enrichissement de travailler en équipe dans un environnement positif, la technique lié à cette méthode d'impression en combinant rigueur et efficacité, tout en me laissant du temps pour développer des projets artistiques à côté. Une fois la timidité vaincue, le contact humain de ces expériences n'a plus rien à envier et cela donne du baume au cœur d'appartenir à un petit groupe d'ami(e)s, technicien(ne)s, passionné(e)s d'impression et de couleurs.

Toutefois, cette vie parisienne n'est pas sans soucis et l'apport financier de mes parents devant, par ailleurs, subvenir aux besoins de mes petites soeurs, dont l'une sera très bientôt dans le secondaire aussi, cumulé aux bourses Crous n'est pas toujours suffisant. C'est pourquoi je me permets de soumettre ma candidature pour le renouvellement de cette Bourse Vallet.

Dans l'espoir que ma candidature retienne votre attention, je vous prie d'agrérer l'expression de mes sincères salutations.

Bien à vous,

Emili Genêt

PS : Mes excuses pour la rédaction numérique de cette présente lettre, mais n'étant plus à l'école en ce moment avec mon stage en cours, je n'ai pas la possibilité de rédiger manuellement ou même de la scanner.