

Je vous prie de bien vouloir trouver ci-joint les relevés du 1^{er} et 2^{ème} semestre de ma première année de DNMADE à l'école Boulle.

Les bulletins du deuxième semestre nous ont été transmis que récemment.

A titre informatif, en ce qui me concerne, toutes les UE ont été validées pour le deuxième semestre sans rattrapage, et de ce fait les UE non validées du premier semestre ont été validées au 2nd semestre, j'ai donc l'intégralité de mes UE pour cette année, soit 60 UE.

En vous en souhaitant bonne réception.

Matthieu Vincentelli

DNMADE Ornement 1 à Boulle



Nom : VINCENTELLI
Prénom : Matthieu
Né(e) le : 09/09/2002
Numéro national (INE) : 060057364JK
Académie : Paris
Établissement : Ecole Boulle - 9-21 rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Année scolaire 2021-2022 - Semestre 2

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE5 - Humanités et culture						
EC 5.1 - Humanités	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	8
EC 5.2 - Culture des arts du design et des techniques	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	8
Enseignements transversaux						
UE6 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 6.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11
EC 6.2 - Technologies et matériaux	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11
EC 6.3 - Outils et langages numériques	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11
EC 6.4 - Langues vivantes	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11
EC 6.5 - Contextes économiques & juridiques	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11
Enseignements pratiques et professionnels						
UE7 - Ateliers de création						
EC 7.1 - Techniques et savoir-faire	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	8
EC 7.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	8
EC 7.3 - Communication et médiation du projet	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	8
Enseignements pratiques et professionnels						
UE8 - Professionnalisation						
EC 8 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	3

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

SEMESTRE 2	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à Paris, le 07 / 07 / 2022

Pour le recteur de région académique et par délégation,

Le / La président(e) du jury



(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :
1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"



Nom : **VINCENTELLI**
 Prénom : **Matthieu**
 Né(e) le : 09/09/2002
 Numéro national (INE) : 060057364JK
 Académie : Paris
 Établissement : Ecole Boulle - 9-21 rue Pierre Bourdan, 75012 Paris



ÉCOLE BOULLE
 ECOLE SUPÉRIEURE DES ARTS APPLIQUÉS
 LYCÉE DES MÉTIERS D'ART, DE L'ARCHITECTURE
 INTÉRIEURE ET DU DESIGN
 9 – 21 rue Pierre Bourdan
 75571 PARIS cedex 12
 Tél. 01 44 67 69 67 Fax 01 43 42 22 66

DNMADE1 - Mention : Objet - Spécialité : Objet - Métiers d'art

RELEVÉ SEMESTRIEL DE SUIVI DE COMPÉTENCES - Année scolaire 2021-2022 - Semestre 2					
Codes	Compétences	I*	F*	S*	TB*
Bloc 1 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art					
C1.1	Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les spécialités.				●
C1.2	Désigner les ressources, les outils et les méthodes de recherche propres au champ professionnel abordé.			●	
C1.3	Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel.			●	
Bloc 2 - Exploitation des données à des fins d'analyse					
C2.1	Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions historique, sociétale, esthétique, technologique, économique et environnementale.				●
C2.2	Construire un protocole d'observation et rédiger un compte-rendu complet et synthétique.			●	
C2.3	Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées, pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet.			●	
C2.4	Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.			●	
Bloc 3 - Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design					
C3.1	Mettre en œuvre les outils et méthodes (scientifiques, techniques, numériques, plastiques et conceptuels) permettant de structurer les étapes de recherche d'un projet et leurs interactions.				●
C3.2	Définir une approche collaborative avec l'ensemble des acteurs concernés.			●	
C3.3	Proposer des orientations créatives et prospectives relevant de la mention et/ou de la spécialité. Expérimenter les différents champs d'hypothèses en prenant en compte l'aspect formel (plastique, volumique, technologique), l'aspect structurel (organisation, articulation des systèmes), leur sens (dimension sémantique) et leur destination.				●
C3.4	Évaluer les cohérences et les ruptures entre scénarios et hypothèses envisagés et la demande initiale.			●	
C3.5	Énoncer ses idées, argumenter ses choix au travers de supports et de médias adaptés 2D et/ou 3D et/ou supports vidéos et/ou interactifs.			●	
Bloc 4 - Conduite du projet en métiers d'art et design					
C4.1	Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet et dans l'adaptation des procès de fabrication.				●
C4.2	Saisir les multiples aspects d'un projet au travers de maquettes et d'échantillons. Prototyper ou réaliser tout ou partie du projet à l'aide des outils numériques CAO, DAO.				●
C4.3	Établir un système critique d'élaboration et d'évolution du projet selon des critères explicités. Faire la démonstration que le projet est bien en adéquation avec la demande initiale et dans le respect de la déontologie.				●
C4.4	Planifier et gérer le projet				●
Bloc 5 - Usages numériques					
C5.1	Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.				●
Bloc 6 - Expression et communication orales et écrites					
C6.1	Maîtriser et utiliser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.				●
C6.2	Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales d'au moins une langue vivante étrangère, au niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).				●
Bloc 7 - Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication					
C7.1	Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.				●
Bloc 8 - Coopération et travail en équipe en métiers d'art et design					
C8.1	Entretenir les liens et dialoguer au sein des équipes et avec les partenaires du projet et les experts associés.				
C8.2	Partager ses connaissances au sein d'une équipe et d'un réseau d'acteurs pluriprofessionnels et pluridisciplinaires.				
C8.3	Engager sa responsabilité au service d'un projet.				
Bloc 9 - Activités de veille professionnelle en métiers d'art et design					
C9.1	Identifier les enjeux des domaines et spécialités métiers d'art et design au regard de l'actualité et de leurs perspectives d'évolution selon une réflexion prospective.				
C9.2	Identifier les pratiques d'atelier et de productions émergentes associant ou non le numérique et la CFAO.				
Bloc 10 - Action au sein d'une organisation professionnelle des métiers d'art et du design					
C10.1	Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.				
C10.2	Respecter les principes de l'éthique, de la déontologie, de la responsabilité environnementale et du droit.				
C10.3	Identifier et convoquer les champs professionnels potentiellement en relation avec les besoins de chaque projet.				
C10.4	Prendre en compte l'environnement économique de l'activité professionnelle et appréhender des démarches entrepreneuriales.				
Bloc 11 - Elaboration d'une stratégie personnelle					
C11.1	Faire état d'une pratique expérimentale personnelle.				●
C11.2	Développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique.			●	
C11.3	S'autoévaluer et se remettre en question pour apprendre.			●	

à Paris, le 07 / 07 / 2022

Le / La président(e) du jury





Nom : **VINCENTELLI**
Prénom : **Matthieu**
Né(e) le : 09/09/2002
Numéro national (INE) : 060057364JK
Académie : Paris
Établissement : Ecole Boulle - 9-21 rue Pierre Bourdan, 75012 Paris



ÉCOLE BOULLE
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS APPLIQUÉS
LYCÉE DES MÉTIERS D'ART, DE L'ARCHITECTURE
INTÉRIEURE ET DU DESIGN
9 – 21 rue Pierre Bourdan
75571 PARIS cedex 12
Tél. 01 44 67 69 67 - 01 43 42 22 66

DNMADE1 - Mention : Objet - Spécialité : Objet - Métiers d'art

NIVEAUX DE MAÎTRISE PAR ENSEIGNEMENT - Année scolaire 2021-2022 - Semestre 2			
Codes	Éléments constitutifs (EC)	Niveaux de maîtrise*	Rattrapage
EC 5.1	Humanités	<div style="width: 75%;"><div style="width: 100%;">Maîtrise satisfaisante</div></div>	
EC 5.2	Culture des arts du design et des techniques	<div style="width: 75%;"><div style="width: 100%;">Maîtrise satisfaisante</div></div>	
EC 6.1	Outils d'expression et d'exploration créative	<div style="width: 75%;"><div style="width: 100%;">Maîtrise satisfaisante</div></div>	
EC 6.2	Technologies et matériaux	<div style="width: 75%;"><div style="width: 100%;">Maîtrise satisfaisante</div></div>	
EC 6.3	Outils et langages numériques	<div style="width: 75%;"><div style="width: 100%;">Maîtrise satisfaisante</div></div>	
EC 6.4	Langues vivantes	<div style="width: 75%;"><div style="width: 100%;">Maîtrise satisfaisante</div></div>	
EC 6.5	Contextes économiques & juridiques	<div style="width: 75%;"><div style="width: 100%;">Maîtrise satisfaisante</div></div>	
EC 7.1	Techniques et savoir-faire	<div style="width: 75%;"><div style="width: 100%;">Maîtrise satisfaisante</div></div>	
EC 7.2	Pratique et mise en oeuvre du projet	<div style="width: 75%;"><div style="width: 100%;">Maîtrise satisfaisante</div></div>	
EC 7.3	Communication et médiation du projet	<div style="width: 75%;"><div style="width: 100%;">Maîtrise satisfaisante</div></div>	
EC 8	Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	<div style="width: 75%;"><div style="width: 100%;">Maîtrise satisfaisante</div></div>	

à Paris, le 07 / 07 / 2022

Le / La président(e) du jury





Nom : VINCENTELLI
Prénom : Matthieu
Né(e) le : 09/09/2002
Numéro national (INE) : 060057364JK
Académie : Paris
Établissement : Ecole Boulle - 9-21 rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Année scolaire 2021-2022 - Semestre 1

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE1 - Humanités et culture						
EC 1.1 - Humanités	-	EC 1.1	Maîtrise fragile	Maîtrise fragile	Non validée	0
EC 1.2 - Culture des arts du design et des techniques	-	EC 1.2	Maîtrise fragile	Maîtrise fragile	Non validée	0
Enseignements transversaux						
UE2 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 2.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	-	EC 2.1	Maîtrise satisfaisante			
EC 2.2 - Technologies et matériaux	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 2.3 - Outils et langages numériques	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée par rattrapage	11
EC 2.4 - Langues vivantes	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 2.5 - Contextes économiques & juridiques	-	EC 2.5	Maîtrise satisfaisante			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE3 - Ateliers de création						
EC 3.1 - Techniques et savoir-faire	-	EC 3.1	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise satisfaisante	Non validée	0
EC 3.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	-	EC 3.2	Maîtrise fragile	Maîtrise fragile	Non validée	0
EC 3.3 - Communication et médiation du projet	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE4 - Professionnalisation						
EC 4 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	2

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

SEMESTRE 1	
Total crédits ECTS	13 / 30

Fait à Paris, le 08 / 03 / 2022

Pour le recteur de région académique et par délégation,

Le / La président(e) du jury



(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobilier / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :
 1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"



Nom : **VINCENTELLI**
Prénom : **Matthieu**
Né(e) le : 09/09/2002
Numéro national (INE) : 060057364JK
Académie : Paris
Établissement : Ecole Boulle - 9-21 rue Pierre Bourdan, 75012 Paris



ÉCOLE BOULLE
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS APPLIQUÉS
LYCÉE DES MÉTIERS D'ART, DE L'ARCHITECTURE
INTÉRIEURE ET DU DESIGN
9 – 21 rue Pierre Bourdan
75571 PARIS cedex 12
Tél. 01 44 67 69 67 • 01 43 42 22 66

DNMADE1 - Mention : Objet - Spécialité : Objet - Métiers d'art

RELEVÉ SEMESTRIEL DE SUIVI DE COMPÉTENCES - Année scolaire 2021-2022 - Semestre 1					
Codes	Compétences	I*	F*	S*	TB*
Bloc 1 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art					
C1.1	Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les spécialités.		●		
C1.2	Désigner les ressources, les outils et les méthodes de recherche propres au champ professionnel abordé.		●		
C1.3	Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel.		●		
Bloc 2 - Exploitation des données à des fins d'analyse					
C2.1	Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions historique, sociétale, esthétique, technologique, économique et environnementale.		●		
C2.2	Construire un protocole d'observation et rédiger un compte-rendu complet et synthétique.		●		
C2.3	Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées, pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet.		●		
C2.4	Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.		●		
Bloc 3 - Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design					
C3.1	Mettre en œuvre les outils et méthodes (scientifiques, techniques, numériques, plastiques et conceptuels) permettant de structurer les étapes de recherche d'un projet et leurs interactions.		●		
C3.2	Définir une approche collaborative avec l'ensemble des acteurs concernés.		●		
C3.3	Proposer des orientations créatives et prospectives relevant de la mention et/ou de la spécialité. Expérimenter les différents champs d'hypothèses en prenant en compte l'aspect formel (plastique, volumique, technologique), l'aspect structurel (organisation, articulation des systèmes), leur sens (dimension sémantique) et leur destination.		●		
C3.4	Évaluer les cohérences et les ruptures entre scénarios et hypothèses envisagés et la demande initiale.		●		
C3.5	Énoncer ses idées, argumenter ses choix au travers de supports et de médias adaptés 2D et/ou 3D et/ou supports vidéos et/ou interactifs.		●		
Bloc 4 - Conduite du projet en métiers d'art et design					
C4.1	Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet et dans l'adaptation des procès de fabrication.		●		
C4.2	Saisir les multiples aspects d'un projet au travers de maquettes et d'échantillons. Prototyper ou réaliser tout ou partie du projet à l'aide des outils numériques CAO, DAO.		●		
C4.3	Etablir un système critique d'élaboration et d'évolution du projet selon des critères explicités. Faire la démonstration que le projet est bien en adéquation avec la demande initiale et dans le respect de la déontologie.		●		
C4.4	Planifier et gérer le projet		●		
Bloc 5 - Usages numériques					
C5.1	Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.		●		
Bloc 6 - Expression et communication orales et écrites					
C6.1	Maîtriser et utiliser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.		●		
C6.2	Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales d'au moins une langue vivante étrangère, au niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).		●		
Bloc 7 - Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication					
C7.1	Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.		●		
Bloc 8 - Coopération et travail en équipe en métiers d'art et design					
C8.1	Entretenir les liens et dialoguer au sein des équipes et avec les partenaires du projet et les experts associés.		●		
C8.2	Partager ses connaissances au sein d'une équipe et d'un réseau d'acteurs pluriprofessionnels et pluridisciplinaires.		●		
C8.3	Engager sa responsabilité au service d'un projet.		●		
Bloc 9 - Activités de veille professionnelle en métiers d'art et design					
C9.1	Identifier les enjeux des domaines et spécialités métiers d'art et design au regard de l'actualité et de leurs perspectives d'évolution selon une réflexion prospective.		●		
C9.2	Identifier les pratiques d'atelier et de productions émergentes associant ou non le numérique et la CFAO.		●		
Bloc 10 - Action au sein d'une organisation professionnelle des métiers d'art et du design					
C10.1	Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.		●		
C10.2	Respecter les principes de l'éthique, de la déontologie, de la responsabilité environnementale et du droit.		●		
C10.3	Identifier et convoquer les champs professionnels potentiellement en relation avec les besoins de chaque projet.		●		
C10.4	Prendre en compte l'environnement économique de l'activité professionnelle et appréhender des démarches entrepreneuriales.		●		
Bloc 11 - Elaboration d'une stratégie personnelle					
C11.1	Faire état d'une pratique expérimentale personnelle.		●		
C11.2	Développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique.		●		
C11.3	S'autoévaluer et se remettre en question pour apprendre.		●		

à Paris, le 08 / 03 / 2022

Le / La président(e) du jury





Nom : **VINCENTELLI**
Prénom : **Matthieu**
Né(e) le : 09/09/2002
Numéro national (INE) : 060057364JK
Académie : Paris
Établissement : Ecole Boulle - 9-21 rue Pierre Bourdan, 75012 Paris



ÉCOLE BOULLE
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS APPLIQUÉS
LYCÉE DES MÉTIERS D'ART, DE L'ARCHITECTURE
INTÉRIEURE ET DU DESIGN
9 – 21 rue Pierre Bourdan
75571 PARIS cedex 12
Tél. 01 44 67 69 67 • 01 43 42 22 66

DNMADE1 - Mention : Objet - Spécialité : Objet - Métiers d'art

NIVEAUX DE MAÎTRISE PAR ENSEIGNEMENT - Année scolaire 2021-2022 - Semestre 1			
Codes	Éléments constitutifs (EC)	Niveaux de maîtrise*	Rattrapage
EC 1.1	Humanités	<div style="width: 20%; background-color: black; height: 10px; display: inline-block;"></div> Maîtrise fragile	oui
EC 1.2	Culture des arts du design et des techniques	<div style="width: 20%; background-color: black; height: 10px; display: inline-block;"></div> Maîtrise fragile	oui
EC 2.1	Outils d'expression et d'exploration créative	<div style="width: 30%; background-color: black; height: 10px; display: inline-block;"></div> Maîtrise satisfaisante	oui
EC 2.2	Technologies et matériaux	<div style="width: 30%; background-color: black; height: 10px; display: inline-block;"></div> Maîtrise satisfaisante	
EC 2.3	Outils et langages numériques	<div style="width: 40%; background-color: black; height: 10px; display: inline-block;"></div> Maîtrise satisfaisante	
EC 2.4	Langues vivantes	<div style="width: 30%; background-color: black; height: 10px; display: inline-block;"></div> Maîtrise satisfaisante	
EC 2.5	Contextes économiques & juridiques	<div style="width: 30%; background-color: black; height: 10px; display: inline-block;"></div> Maîtrise satisfaisante	oui
EC 3.1	Techniques et savoir-faire	<div style="width: 40%; background-color: black; height: 10px; display: inline-block;"></div> Maîtrise satisfaisante	oui
EC 3.2	Pratique et mise en oeuvre du projet	<div style="width: 10%; background-color: black; height: 10px; display: inline-block;"></div> Maîtrise fragile	oui
EC 3.3	Communication et médiation du projet	<div style="width: 30%; background-color: black; height: 10px; display: inline-block;"></div> Maîtrise satisfaisante	
EC 4	Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	<div style="width: 40%; background-color: black; height: 10px; display: inline-block;"></div> Maîtrise satisfaisante	

à Paris, le 08 / 03 / 2022

Le / La président(e) du jury



(*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :
1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"