


COMITE DE PASSAGE - PROMOTION 2024
de 3^{ème} en 4^{ème} année – Vendredi 9 juin 2023

DEPARTEMENT MONTAGE

ETUDIANTE	APPRECIATIONS
 <p>Garance ZIPPER</p>	<p>Toujours aussi sérieuse et engagée depuis son entrée à la Fémis, Garance mène sa barque de monteuse avec fermeté et dynamisme. Très bonne collaboration avec Armande sur le film 3.</p> <p>L'exercice trucage, longuement réfléchi et préparé, est très réussi: un mash up, entre une <i>Zazie dans le métro</i> et un Antoine Doissel dans <i>Les 400 coups</i>, tout à fait convaincant. Le souci du détail, la tendresse et l'humour sont au rendez-vous.</p> <p>Pour le film monté à L'Ecal, Garance, déçue par une matière il est vrai pas toujours convaincante, a montré moins d'enthousiasme vers la fin du montage et s'est un peu mise en retrait.</p> <p>Pour l'an prochain de Garance, on a confiance dans ses qualités de regard, d'écoute, de propositions et de sa capacité à rebondir.</p>
	<p style="text-align: center;">NOTIFICATION</p> <p>Annette DUTERTRE</p> <p>Catherine ZINS</p>



Promotion : 2024

Année : 2022-2023

Nom : ZIPPER

Prénom : Garance

Date de naissance : 04/10/1997

Département : Montage

UE :

Intitulé du module : Workflows numériques et procédures de post-production

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : BARANEK Janusz, Consultant post-production, Assistant Monteur

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe				
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)				
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Garance montrait une bonne compréhension de la matière enseignée et s'impliquait lors des exercices.



Promotion : 2024

Année : 2022-2023

Nom : ZIPPER

Prénom : Garance

Date de naissance : 04/10/1997

Département : Montage

UE :

Intitulé du module :

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Hoel Saintleger

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	x			
Engagement	x			
Travail en équipe		x		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	x			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		x		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		x		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	x			
Capacité d'analyse de son propre travail		x		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

L'idée du mash up était idéale pour cet exercice. Beaucoup d'enthousiasme et de travail dès la conception de ton projet. Tu as pu expérimenter et tester de nombreux aspect des trucages. Le film fonctionne très bien, on y croit et on prend plaisir à voir tes personnages se réunir ; la séquence nocturne du rêve aurait pu être un peu plus flamboyante (notamment sur l'apparition des couleurs) mais au vu du travail supplémentaire que cela t'aurait demandé cela fonctionne déjà bien ainsi. Tu as su adapter tes premières idées aux contraintes que tu as rencontré et finalement tu as réussi faire fonctionner ton histoire en t'appuyant sur le montage et les trucages.



Promotion : 2024

Année : 2022-2023

Nom : ZIPPER

Prénom : Garance

Date de naissance : 04/10/1997

Département : Montage

UE :

Intitulé du module :

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : *Laurent Rouan*

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité		/		
Engagement	/			
Travail en équipe	/			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	/			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	/			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	/			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	/			
Capacité d'analyse de son propre travail		/		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Garance a mis tout son talent et sa flexibilité au service de la réalisation.

Elle a fait preuve de pugnacité et de créativité pour aider la réalisatrice à réussir son film. Le résultat est à la hauteur de son engagement .

Bravo!