

Le Vendredi 1^{er} Septembre 2023 à PARIS,
À l'attention des membres de la
commission des Bourses Vallet 2023,

Cécile PADUCH
207 rue La Fayette, N° 18
75 010 PARIS
paduchcecile@gmail.com

OBJET: Candidature pour le renouvellement de la Bourse Vallet 2023/24

Madame, Monsieur,

Je me permets de faire appel à la Fondation Vallet pour renouveler la bourse que j'ai perçue l'année scolaire précédente.

Après avoir toujours travaillé durant mes années d'études supérieures, j'ai pu l'année précédente, grâce à la Bourse fournie par la fondation, me permettre d'alléger grandement mes heures de travail et faire en sorte de tenir le rythme soutenu que j'ai pu connaître cette année à l'école.

Toujours étudiante à La Femis et ce pour encore deux ans en décor, j'ai cette année été soumise aux horaires difficiles qu'imposait la construction de décor en studio. Ayant travaillé seule sur une bonne partie du projet, lors de la construction, dû à l'absence de mon binôme, le fait de pouvoir alléger grandement mes horaires d'emploi étudiant en ne travaillant plus que trois soirées par semaine a été une vraie chance et m'a permis de mener à bien ce projet.

Il en est de même pour ma période de stage, très intense, durant laquelle j'ai pu faire une pause de près de deux mois dans mon travail en restauration. J'ai ainsi pu me concentrer pleinement sur l'apprentissage du métier d'assistante décoratrice que j'exercerai très probablement en sortant de l'école. Le fait d'avoir une aide financière et d'arrêter de travailler sur les soirées en semaine a aussi été l'occasion de faire un stage en dehors de la région parisienne sans avoir à me soucier de mes disponibilités.

Si je me permets de redemander cette bourse, c'est parce qu'elle me permet d'aborder le quotidien en étant beaucoup plus sereine au sujet de l'année en cours sans avoir la pression psychologique

de me dire qu'il faut accumuler les heures supplémentaires dans le restaurant où je travaille pour pouvoir terminer le mois. Elle m'a aidée à être moins fatiguée et assumer un travail physique difficile (matériage, peinture du décor, retrait et installation du mobilier, tournage au plateau et gestion des accessoires etc...) et un projet créatif à porter seule sur une grande partie de son étendue dans le temps.

Pour l'année scolaire 2023/2024 à venir, je continue à travailler en restauration 3 soirées par semaine car la vie à Paris reste très coûteuse et les sources de dépenses conséquentes sont nombreuses (loyer mensuel, nourriture, abonnement gaz et électricité, abonnement RATP pour les transports) et rentre en troisième et avant-dernière année à La Femis.

Je pense continuer à ponctuer mon parcours de tournages étudiants en dehors de mon cursus afin de poursuivre mon apprentissage et également d'une nouvelle expérience professionnelle au sein d'une équipe décoration pour l'été 2024 comme j'ai pu le faire durant les vacances de fin juin à début août cette année.

Je souhaite profiter de ces deux dernières années d'études avant d'entrer définitivement dans le monde professionnel pour fournir mon portfolio avec de nouveaux projets de court-métrages et continuer à rencontrer des professionnels du milieu du cinéma.

Je vous remercie de m'avoir lue, et au delà de la sélection pour cette donation de bourse, de vous intéresser au parcours des étudiants en écoles relevant de domaines culturels et à leurs conditions.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Cécile PADUCH

