

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON

La femis

ATTESTATION DE DÉLIVRANCE DE CRÉDITS / ECTS

Je soussigné Nicolas LASNIBAT, Directeur des études de La Fémis, École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son, atteste que :

Nom de l'étudiant(e) : PADUCH Cécile

Date de naissance : 19/05/1999

N° INE : 0410002506Y

a suivi avec succès le parcours de son département pour l'année 2021-2022.

6 rue Francœur
75018 Paris - France
tél. 33 (0)1 53 41 21 00
fax 33 (0)1 53 41 02 80
femis@femis.fr

Cursus : Principal

Parcours : Décor

Promotion : David Lynch - 2025

Année d'études : 1^{ère} année

Valeur du parcours en crédits ECTS :

- 1^{er} semestre de l'année 2021-2022 : 30 crédits
- 2^e semestre de l'année 2021-2022 : 30 crédits

parcours	catégorie	UE	intitulé	nb ECTS	calendrier	semestre
décor	CCC- RECHERCHE	UE-CCC 1.1	cours de culture cinématographique	30	septembre - janvier	1
		UE-CCC 1.2	recherche			
	ES	UE-ES 1.1	initiations techniques 1			
		UE-ES 1.2	initiation dramaturgie			
		UE-ES 1.3	initiations techniques 2			
		UE-ES 1.4	formats & focales			
	AT	UE-AT 1.1	atelier de direction d'acteurs			
		UE-AT 1.2	film de 1 ^{ère} année			
	RA	UE-RA 1.1	du plan à la séquence			
	CCC- RECHERCHE	UE-CCC 2.1	recherche			
		AT	UE-AT 2.1	film de 1 ^{ère} année		
	RA	UE-RA 2.1	analyse film de 1 ^{ère} année	février - juin	2	
		UE-RA 2.2	maison blanche			
		UE-RA 2.3	fonds marins			
				60		

Faite à Paris, le 22 juillet 2022

Nicolas LASNIBAT
Directeur des études



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON

La femis | PSL★

6 rue Francœur - 75018 PARIS - FRANCE
Tél. 33 (0)1 53 41 21 84 - Fax 33 (0)1 53 41 21 89
s.manigne@femis.fr



ATTESTATION DE DÉLIVRANCE DE CRÉDITS / ECTS

Je soussigné Nicolas LASNIBAT, Directeur des études de La Fémis, École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son, atteste que :

Nom de l'étudiant(e) : PADUCH Cécile

Date de naissance : 19/05/1999

N° INE : 0410002506Y

a suivi avec succès le parcours de son département pour l'année 2022-2023.

6 rue Francœur
75018 Paris • France
tél. 33 (0)1 53 41 21 01
fax 33 (0)1 53 41 21 09

Cursus : Principal

Parcours : Décor

Promotion : David Lynch - 2025

Année d'études : 2^{ème} année

Valeur du parcours en crédits ECTS :

- 1^{er} semestre de l'année 2022-2023 : 30 crédits
- 2^e semestre de l'année 2022-2023 : 30 crédits

Faite à Paris, le 12 juillet 2023

Nicolas LASNIBAT
Directeur des Etudes

parcours	catégorie	UE	intitulé	nb ECTS			calendrier	semestre	année d'étude	
Décor	CCC-RECHERCHE	UE-CCC 3.1	Recherche	30	5	5	septembre-janvier	3	2	
	ES	UE-ES 3,1	Formation Autocad			2				
		UE-ES 3,2	Dessin		5	3				
	AT	UE-AT 3.1	Matières et paysages			8				
		UE-AT 3.2	Décor Atelier fantastique		20	10				
		UE-AT 3.3	essais 1 décor Atelier fantastique			2				
	CCC-RECHERCHE	UE-CCC 4.1	Recherche		5	5				
	AT	UE-AT 4.1	Décor Atelier fantastique suite			10	fevrier-juin	4		
		UE-AT 4.1	essais 2 décor Atelier fantastique		11	1				
	RA	UE-RA 4.1	Ateliers interpromotions et interécoles			2				
		UE-RA 4.2	Analyse atelier fantastique		4	2				
	ST	UE-ST 4.1	Stage observation		10	10				
				60	60	60				

COMITE DE PASSAGE - PROMOTION 2025
de 2^{ème} en 3^{ème} année – Juin 2023

DEPARTEMENT DECOR

D'une manière globale la promotion a connu des difficultés relationnelles relatives à des conflits de personnalité et psychologiques mais le travail a finalement été fait dans les temps.

ETUDIANTS	APPRECIATIONS
	Cécile, malgré ses difficultés personnelles du début dû à son travail nocturne et à ses insomnies qui entraînaient des absences répétées, a su se réinvestir dans l'école et rattraper certains retards. Son implication totale sur l'Atelier Fantastique lorsqu'elle s'est retrouvée seule pour terminer le décor montre sa pugnacité, sa force de travail. Elle s'est enfin ouverte aux autres avec plaisir.
Cécile PADUCH	
	NOTIFICATION
	Nicolas de BOISCUILLÉ Anne SEIBEL