

COMITE DE PASSAGE - PROMOTION 2024
de 2^{ème} en 3^{ème} année – Mardi 28 Juin 2022

DEPARTEMENT IMAGE

ETUDIANTS	APPRECIATIONS
 Sofiane HUIR-ALAMI	SOFIANE HUIR-ALAMI DÉBUT D'ÉCLOSION CETTE ANNÉE. SOFIANE A TROUVÉ SA PLACE TANT DANS LE GROUPE QUE DANS SES REFLEXIONS QU'IL EXPRIME DÉSORMAIS VIA SES IMAGES. TOUT CE QU'IL APPREND RESSORT D'UNE MANIÈRE OU D'UNE AUTRE. LES FILMS DE 3 ^{ème} ANNÉE ARRIVENT À POINT POUR PASSER UN AUTRE CAP CELUI DE L'EXPLORATION D'UN UNIVERS AUTRE.
	NOTIFICATION Katell DJIAN Mathieu GIOMBINI

COMITE DE PASSAGE - PROMOTION 2024
de 3^{ème} en 4^{ème} année –

DEPARTEMENT IMAGE

ETUDIANTS	APPRECIATIONS
 Sofiane HOUIR-ALAMI	Discrètement Sofiane trace sa route. L'expérience du film 3 aura été génératrice de questionnements mais également d'apprentissage énorme. Beaucoup de travail fourni, d'accompagnement à la mise scène précieux .Il a vraiment compris le rôle du chef opérateur au-delà de la lumière .On sent chez lui le désir de continuer à apprendre un maximum avant de sortir. Sa réserve est belle mais elle pourrait parfois se retourner contre lui pour embarquer une équipe dans son sillage sur un projet. Dommage car le travail et le savoir faire sont au rendez -vous. Parvenir à s'affirmer, à affirmer sans perdre de cette délicate discréction est surement une gageure pour lui mais cela pourrait booster sa présence, son aura. Prendre le temps nécessaire pour assoir sa place.
	NOTIFICATION Katell DJIAN Mathieu GIOMBINI



Promotion : 2024

Année : 2022-2023

Nom : HUIR-ALAMI

Prénom : Sofiane

Date de naissance : 11/09/1996

Département : Image

UE :

Intitulé du module : Cinémascope

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : HINSTIN Léo, Directeur de la photographie

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Pontualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Un groupe d'élève motivé et à l'écoute dans lequel chacun a très bien participé à l'oral et en pratique.



Promotion : 2024

Année : 2022-2023

Nom : HUIR-ALAMI

Prénom : Sofiane

Date de naissance : 11/09/1996

Département : Image

UE :

Intitulé du module : EXOPLANETE-2023 (Studio Femis Plateau #2)

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : DUROUX Patrick – DoP -

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
• Ponctualité	•			
Engagement	•			
Travail en équipe		•		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		•		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		•		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	•			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	•			
Capacité d'analyse de son propre travail	•			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

A ma surprise initiale concernant les confusions sur les premières Listes d' équipements , le groupe des 6 etudiants Image , et pas que Sofiane et Leo , a su corriger le flou des premiers echanges techniques sur les listes de reservations .

Sofiane a rapidement mis en place les demandes precises concernant l equipement , chez TSF, chez CineSyl .

Et audela des demandes : de verifier que les demandes etaient recues !

Sofiane, et avec discretion, a été' un partenaire et studieux et efficace avec son equipe , pas que sur le plan echanges avec les Camera rental houses , meme si travail important , et theorique mais aussi physiquement investi sur le plateau .