


COMITE DE PASSAGE - PROMOTION 2024
de 3^{ème} en 4^{ème} année –

DEPARTEMENT SON

ETUDIANTS	APPRECIATIONS
 Thouraya EL OUADIE	<p>Thouraya nous a souvent semblé par le passé faire preuve d'une certaine nonchalance qui pouvait se traduire par exemple par une très grande disponibilité à son téléphone portable. Malgré cette apparence trompeuse elle a continuellement progressé, signe qu'au bout du compte elle ne prend rien à la légère et qu'elle travaille.</p> <p>Il lui faut juste être attentive à ne pas donner d'elle une fausse image qui dans le contexte professionnel pourrait s'avérer désastreuse.</p>
	NOTIFICATION
	<p>Valérie DELOOF</p> <p>Jean-Pierre LAFORCE</p>



Promotion : 2024

Année : 2022-2023

Nom : EL OUADIE

Prénom : Thouraya

Date de naissance : 05/05/2000

Département : Son

UE :

Intitulé du module : Image fantôme

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : : Choukroun Pierre Montage son

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement		X		
Travail en équipe				
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Bonne évolution Thouraya a su surmonter ses appréhensions et a trouvé son rythme et le plaisir du montage. Elle a mal évalué ses besoins en matière sonore au tournage, dus en partie à des problèmes techniques, mais elle a les comblés par la suite en retournant chercher des éléments. Bonne compréhension des manques et de la manière d'y remédier. Bon travail



Promotion : 2024
Année : 2022-2023
Nom : EL OUADIE
Prénom : Thouraya
Date de naissance : 05/05/2000
Département : Son

UE :
Intitulé du module :

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Christophe VINGTRINIER

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe				
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X	X	
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :



Promotion : 2024

Année : 2022-2023

Nom : EL OUADIE

Prénom : Thouraya

Date de naissance : 05/05/2000

Département : Son

UE :

Intitulé du module :

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Guillaume Loizillon

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement		X		
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus : Curiosité soutenue pour le contenu de l'intervention.



Promotion : 2024
Année : 2022-2023
Nom : EL OUADIE
Prénom : Thouraya
Date de naissance : 05/05/2000
Département : Son

UE :
Intitulé du module :

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Jean Goudier montage son .

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	++++			
Engagement	++++			
Travail en équipe	++++			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		++++		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		++++		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	++++			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	++++			
Capacité d'analyse de son propre travail	++++			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :Thouraya EL OUADIE a effectué un montage son cohérent et harmonieux mais délicat .En accord avec Madalena ,l'univers sonore devait être perçu par les deux fillettes héroïnes .