



Promotion : 2024

Année : 2022-2023

Nom : BRENEL

Prénom : Alberic

Date de naissance : 13/08/1996

Département : Production

UE :

Intitulé du module : FILM 3^{ème} année

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : CREANCIER MARC-BENOIT

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité				
Engagement				
Travail en équipe				
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module				
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)				
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés				
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation				
Capacité d'analyse de son propre travail				

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Alberic a pris très à cœur son rôle de producteur sur cet exercice. Dans un premier temps, il avait une grande croyance et confiance en Nicolas. Il a accompagné avec beaucoup de sérieux le développement et tenté avec l'aide de Mahdi de mettre en forme les envies protéiformes du réalisateur.

Il a su prendre des décisions fermes pour faire avancer la production, bien qu'il n'eût pas toujours les réponses de la mise-en-scène. Ce film lui doit beaucoup, car il a su acter, cadrer, contraindre et ainsi faire avancer Nicolas.

Malgré des moments de grands doutes qu'il a su exprimer, il a tenu la barre. Il a également beaucoup de recul et de lucidité sur son travail.



Promotion : 2024

Année : 2022-2023

Nom : BRENEL

Prénom : Alberic

Date de naissance : 13/08/1996

Département : Production

UE :

Intitulé du module :

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Marine Ruimi


Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	x			
Engagement	x			
Travail en équipe	x			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	x			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	x			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	x			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	x			
Capacité d'analyse de son propre travail	x			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Alberic a parfaitement compris ce qu'implique le travail collaboratif d'une écriture de série TV. A chaque cours, il était dans l'écoute et la bienveillance envers ses camarades tout en étant force de proposition. J'encourage vivement Alberic à poursuivre dans l'écriture de séries car il a une belle sensibilité, de la rigueur et une grande capacité à être dans le dialogue. Il saura parfaitement trouver sa place sur d'autres projets en tant que producteur ou scénariste-producteur sur sa propre série.

COMITE DE PASSAGE - PROMOTION 2024
de 3^{ème} en 4^{ème} année –

DEPARTEMENT PRODUCTION

ETUDIANTS	APPRECIATIONS
 Alberic BRENEL	<p>Albéric a dû faire face à de réelles difficultés de production pour le film 3 dont il avait la charge. Il a su saisir ses responsabilités et permettre au film d'aller au bout, montrant qu'on pouvait compter sur lui.</p> <p>Il s'est en outre particulièrement investi dans le module série, et on sent chez lui une vraie appétence pour l'écriture.</p> <p>Attention toutefois à ne pas négliger les aspects plus de la production, et en particulier sur l'administratif ou le suivi de postproduction, qui ont manqué de rigueur.</p>
	NOTIFICATION
	<p>Pascal CAUCHETEUX</p> <p>Christophe ROSSIGNON</p>