

Direction des études/3<sup>ème</sup> année

Réf. : NL/SM/MG

Suivi par Sarah Manigne

Ligne directe : 01.53.41.21.84

## CERTIFICAT DE SCOLARITÉ

Je, soussigné Nicolas LASNIBAT, Directeur des études de La Femis (Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son), certifie que **Mme Armande BOULANGER**, demeurant 13 rue de Sofia 75018 PARIS, est inscrite dans la promotion 2024 de notre établissement. Elle est étudiante en 3<sup>ème</sup> année dans le département Réalisation pour l'année scolaire 2022/2023 et fera sa rentrée en 4<sup>ème</sup> année pour l'année 2023/2024.

Fait à Paris, le présent certificat, pour servir et valoir ce que de droit,  
le 06 juillet 2023.

Nicolas LASNIBAT

 Laurence Berreur  
Directrice adjointe  
des études

**COMITE DE PASSAGE - PROMOTION 2024**  
**de 3<sup>ème</sup> en 4<sup>ème</sup> année - juin 2023**

**DEPARTEMENT REALISATION**

ETUDIANTS	APPRECIATIONS
 <p align="center"><b>Armande BOULANGER</b></p>	<p>Tu as courageusement fait ton film en premier, nous t'en félicitons car ce ne fut pas facile avec des décors difficiles à trouver et un scénario longtemps en gestation, mais cette énergie déployée dans l'urgence t'a permise de rester bien concentrée et bien entourée. Tu as bien su rebondir - même si par moment dans la douleur - sur ton scénario en gardant ta ligne tout en finesse, puis en trouvant brillamment comédiens et décors.</p> <p>Ton calme et ta solide relation avec ton équipe t'ont aidée dans les moments difficiles de ton tournage, notamment avec la comédienne principale qui fut un gros challenge à vivre. Il te faudra sûrement faire plus attention pour les prochains castings à mieux sentir et anticiper les tensions possibles, et écouter plus ton instinct. Tu peux te faire toujours plus confiance sur la force de ton univers et des histoires que tu veux raconter surtout quand elles sont proches de toi. Ne perds pas trop de temps dans l'hésitation en te posant les bonnes questions de pourquoi tu veux faire les choses, ce que tu veux raconter et ce qui te touche. Tu sembles bien à l'écoute des conseils et nous espérons que tu prendras plaisir l'an prochain à ton film 4 et à l'écriture de ton long-métrage. Ton originalité, ta sensibilité et ta force de travail sont tes meilleures amies mais gare à tes doutes permanents et à la pression que tu t'imposes. Nous te remercions pour ta bonne humeur, ta curiosité et ton écoute. Nous avons totalement confiance en toi et en ton travail. Hâte de découvrir tes prochains projets !</p>
	<p align="center"><b>NOTIFICATION</b></p> <p>Julie BERTUCCELLI</p> <p>Christine CARRIERE</p>



Promotion : 2024

Année : 2022-2023

Nom : BOULANGER

Prénom : Armande

Date de naissance : 24/03/1997

Département : Réalisation

UE :

Intitulé du module :

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Jean Goudier Montage son

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	+++++			
Engagement	+++++			
Travail en équipe	+++++			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	+++++			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		++++		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	+++++			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	++++			
Capacité d'analyse de son propre travail		++++		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :Armande Boulanger ,réalisatrice consciente de l'importance du son ,et riche en idées originales ,a su prendre en considération les idées nouvelles complémentaires de la copie travail .



Promotion : 2024

Année : 2022-2023

Nom : BOULANGER

Prénom : Armande

Date de naissance : 24/03/1997

Département : Réalisation

UE :

Intitulé du module : Film 3<sup>ème</sup> année

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : CREANCIER MARC BENOIT

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité				
Engagement				
Travail en équipe				
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module				
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)				
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés				
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation				
Capacité d'analyse de son propre travail				

**Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :**

Armande a réalisé le film qu'elle avait en tête. Depuis nos premières rencontres, elle a suivi avec beaucoup de conviction, de persévérance son envie de mettre en scène ce personnage.

Armande a fait preuve de grande écoute, a su faire évoluer son travail, sans pour autant renoncer à ses certitudes. Armande dégage beaucoup de force, de solidité, tout en laissant parler ses doutes et ses fragilités.

Du point de vue de l'écriture scénaristique, elle gagnera à travailler davantage le récit, l'histoire que la chronique émotionnelle.

Quant à sa mise en scène, Armande semble avant tout s'intéresser à l'acteur. Elle doit alors s'octroyer plus de liberté dans sa direction, ne pas se laisser enfermer par ses cadres et son découpage. Il faut aller chercher plus de vie, plus de respiration, d'inattendu. Accepter davantage de se laisser surprendre.

Plus de rigueur au scénario, pour plus de lâcher-prise au tournage.



**Promotion : 2024**

**Année : 2022-2023**

**Nom : BOULANGER**

**Prénom : Armande**

**Date de naissance : 24/03/1997**

**Département : Réalisation**

**UE :**

**Intitulé du module :**

**Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : MELISSA PETITJEAN Mixeuse**

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe		X		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

**Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :**

Un vraie envie d'apprendre et de bien faire. Il ne faut pas hésiter à approfondir encore les possibilités du mixage !

Le film est très réussi.



Promotion : 2024

Année : 2022-2023

Nom : BOULANGER

Prénom : Armande

Date de naissance : 24/03/1997

Département : Réalisation

UE :

Intitulé du module :

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : *Laurent ROUAN - Montage*

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité		+		
Engagement	+			
Travail en équipe	+			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	+			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	+			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	+			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		+		
Capacité d'analyse de son propre travail		+		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Armande a su mettre à profit le temps du montage pour faire progresser son film vers ce qu'elle souhaitait. Elle l'a fait en sacrifiant parfois, avec beaucoup de lucidité, des choses auxquelles elle tenait pour le bien de l'ensemble. Elle laisse donc à la postérité un très beau film.  
Bravo!