Madame, Monsieur,

J'ai continué à poursuivre mes études en DN - MADE option numérique avec passion. Le champ des apprentissages s'est élargi, tout en s'approfondissant sur les matières classiques.

Il est intéressant de voir comme en graphisme une technique nourrit l'autre, permet des approches croisées, des créations réalisées avec des outils variés.

Au-delà des cours (je suis toujours, chaque jour reconnaissant d'y avoir accès), j'essaie de plus en plus d'élargir mon horizon artistique par des expositions que Paris offre : Philippe Apeloig ou encore une exposition dans l'agence 36° degrés ce mois-ci.

J'ai apporté un soin particulier à la recherche de mon stage de trois mois,

que je suis actuellement.
J'ai l'immense chance d'avoir pu convaincre un graphiste renommé (Vincent Perrottet) d'être mon maître de stage, alors même qu'il ne prends pas de stagiaires habituellement. Lors d'une première rencontre j'ai pu faire état de mes connaissances en références graphiques pointues, grâce notamment à l'excellent enseignement

et discernement d'une de mes profs à l'École Estienne (Mme Appert). Ce stage me confirme dans mes choix : j'en apprends tous les jours sur la technique, l'esthétique etc mais aussi sur le milieu professionnel. Bonus : j'ai eu la chance, grâce à mon maître de stage, d'avoir une visite individuelle d'une des imprimeries les

plus pointues de France :

Légad Graphique.

Ces quelques lignes pour
vous dire que je suis loin
de vouloir changer de projet
professionnel !

Pour l'instant se sont des
opportunités heureuses qui
se sont présentées à moi et
non des obstacles. J'espère
pouvoir compter sur la suite
de la bourse pour continuer

sur cette lancée ! À la rentrée, un changement de mon ordinateur portable, vieillissant et limité, pour une station fixe s'impose, comme la capacité de calcul nécessaire augmente avec l'ampleur et la teneur des projets.

En vous remerciant pour votre lecture

Diego Poza

6+6