

LARONCHE Lola
49 Rue de Lagny
94300, Vincennes

Bourse Odon Vallet
Le 28/06/2023

Objet: Renouvellement de candidature à la Fondation Odon Vallet

Madame, Monsieur

Je suis actuellement étudiante et m'apprête à entamer cette rentrée ma troisième année de DNIADE mention cinéma d'animation 3D à l'école Estienne. C'est, confortée cette année encore par la qualité et la constance de mes résultats scolaires que je vous soumetts le renouvellement de ma candidature à la bourse Odon Vallet, laquelle me permettrait d'appréhender avec confiance et ambition l'aboutissement de ma licence ainsi que la réalisation de mon projet professionnel.

Mon admission au sein du prestigieux établissement Estienne ESAIG en septembre deux-mille vingt-et-un, résultat d'un travail permanent et d'une excellence académique démontrée au cours de mes études secondaires, offrait l'opportunité de me spécialiser dans mon domaine d'intérêt, le cinéma d'animation, pour lequel j'exprime une appétence et un attrait particulier depuis le début de mon parcours.

Dès lors, je m'ai cessé de démontrer au sein de ce cursus mon dynamisme et ma rigueur impeccables. Au cours de mes deux années d'études supérieures, soucieux d'élever mes performances vers les plus hauts standards et de faire valoir mon engagement, j'aurais à réaliser chacun des projets qui m'étaient confiés avec discipline et sérieux. Cette impulsion reconnue et admise par l'ensemble de mon équipe pédagogique, m'a alors permis d'acquies les compétences et la maîtrise technique requises pour exercer professionnellement au sein du domaine de l'animation.

J'ai pu concrétiser ces savoirs à l'issue de ma deuxième année, grâce à la réalisation totale et autonome de mon film de fin d'année. Au cours de cette production d'animation 3D qui s'est étendue sur l'ensemble de l'année scolaire, j'ai bien évidemment pu déployer pleinement mes enseignements, mais aussi me confronter à leurs limites. En effet, en appréhendant clairement les réalités et les contraintes liées au milieu professionnel et à la chaîne de production d'une œuvre d'animation, j'ai eu l'occasion d'approfondir mes compétences et valoriser mes aptitudes dans l'objectif de finaliser cette réalisation avec succès.

Ainsi, l'année écoulée aura présenté la perspective d'exercer concrètement au sein de mon secteur d'activité, notamment par la réalisation de projets de commande en groupe pour des institutions reconnues, telles que le Grand Palais de Paris, ou encore par la mise en place de trois mois de stage en milieu professionnel. Durant cette période de stage effectuée en groupe dans le cadre de ma deuxième année, où j'opérais en tant que réalisatrice à la conception et réalisation de clips musicaux en animation, j'ai pu me découvrir un véritable intérêt pour le travail en freelance et le traitement de demandes familiales par des prestataires, le quel m'a permis d'affiner avec plus de précision mon projet professionnel. De cette façon, avec mon partenaire de stage, j'ai dressé la potentialité de la mise en place ultérieure d'une société de production indépendante qui me permettrait de poursuivre mes commandes en tant qu'artiste freelance.

C'est d'ailleurs toujours dans ce dessein d'asseoir mon projet professionnel et ce grâce à l'appui financier que vous m'avez apporté l'an dernier, que j'ai pu me rendre au festival de l'animation d'Annecy durant ce mois de juin afin d'étendre mon réseau professionnel, en participant notamment au forum de l'emploi organisé sur place.

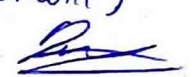
également, dans l'objectif d'affûter mes connaissances, d'étoffer un book artistique attestant de ma polyvalence et de mes capacités et d'atteindre une excellence technique qui me permettrait de devenir un acteur important du domaine de l'animation, je continue d'envisager une poursuite d'études au sein d'un établissement privé tels que les Gobelins, La Poudrière, ou l'Atelier de Lèvres.

L'obstacle majeur à ce projet demeure ma situation financière qui ne me permet pas de prétendre à de telles aspirations. Obtenir une bourse m'ouvrirait la porte de ces écoles d'excellence, et me permettrait d'alléger la situation financière de ma famille. Par ailleurs, le contexte géographique de mes études, qui m'oblige à demeurer en région parisienne encore un temps, m'impose des coûts de subsistance élevés. Ayant eu la chance de pouvoir bénéficier de la bourse d'excellence Odor Vallet (l'an passé) celle-ci a permis de lever le poids de la précarité étudiante et de m'aider à poursuivre mes études sereinement, hors d'une quelconque incertitude financière. Ce soutien extraordinaire, dont je m'estime très reconnaissante, m'a offert la possibilité de bénéficier d'une cadre de vie accommodant, favorable à l'enrichissement culturel et à la bonne réalisation de mes ambitions, ce dont j'ai pu tirer parti à plusieurs reprises.

Ayant conscience qu'un soutien financier n'est pas la seule donnée à prendre en compte au sein d'un parcours d'études, je m'engage ainsi à poursuivre mes démarches et mes efforts dans l'objectif d'une insertion professionnelle valorisante à l'issue de mon parcours.

J'espère vous avoir cette année à mes côtés pour assister à l'aboutissement de mes trois années d'études, et de m'accompagner à terme dans la poursuite de mes objectifs.

Je vous remercie d'avoir accordé votre considération à ma candidature. Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, à l'expression de mes sentiments distingués.

Cordialement,
Lola Laronde 

LARONCHE Lola
49 Rue de Lagny
94300, Vincennes

Bourse Odon Vallet

Le 28/06/2023

Objet : Renouvellement de candidature à la Fondation Odon Vallet

Madame, Monsieur

Je suis actuellement étudiante et m'apprête à entamer cette rentrée ma troisième année de DNMADE mention cinéma d'animation 3D à l'école Estienne. C'est, confortée cette année encore par la qualité et la constance de mes résultats scolaires que je vous sou mets le renouvellement de ma candidature à la Bourse de la Fondation Vallet, laquelle me permettrait d'appréhender avec confiance et ambition l'aboutissement de ma licence ainsi que la réalisation de mon projet professionnel.

Mon admission au sein du prestigieux établissement Estienne ESAIG en septembre 2021, résultat d'un travail permanent et d'une excellence académique démontrée au cours de mes études secondaires, offrait l'opportunité de me spécialiser dans mon domaine d'intérêt, le cinéma d'animation, pour lequel j'exprimais une appétence et un attrait particulier depuis le début de mon parcours.

Dès lors, je n'ai cessé de démontrer au sein de ce cursus mon dynamisme et ma rigueur impeccables. Au cours de mes deux années d'études supérieures, soucieuse d'élever mes performances vers les plus hauts standards et de faire valoir mon engagement, j'œuvrais à réaliser chacun des projets qui m'était confié avec discipline et sérieux. Cette impulsion, reconnue et admise par l'ensemble de mon équipe pédagogique, m'a alors permis d'acquérir les compétences et la maîtrise technique requises pour exercer professionnellement au sein du domaine de l'animation.

J'ai pu concrétiser ces savoirs à l'issue de ma deuxième année, grâce à la réalisation totale et autonome de mon film de fin d'année. Au cours de cette production d'animation 3D qui s'est étendue sur l'ensemble de l'année scolaire, j'ai bien évidemment pu déployer pleinement mes enseignements, mais aussi me confronter à leurs limites. En effet, en appréhendant clairement les réalités et les contraintes liées au milieu professionnel et à la chaîne de production d'une œuvre d'animation, j'ai eu l'occasion d'approfondir mes compétences et valoriser mes aptitudes dans l'objectif de finaliser cette réalisation avec succès.

Ainsi, l'année écoulée aura présenté la perspective d'exercer concrètement au sein de mon secteur d'activité, notamment par la réalisation de projets de commande en groupe pour des institutions reconnues, tel que le Grand Palais de Paris, ou encore par la mise en place de trois mois de stage en milieu professionnel. Durant cette période de stage effectuée en groupe dans le cadre de ma deuxième année, où j'opérais en tant que réalisatrice à la confection et réalisation de clips musicaux en animation, j'ai pu me découvrir un véritable intérêt pour le travail en freelance et le traitement de demandes formulées par des prestataires, lequel m'a permis d'affiner avec plus de précision mon projet professionnel. De cette façon, avec mon partenaire de stage, j'ai dressé la potentialité de la mise en place ultérieure d'une société de production indépendante qui me permettrait de poursuivre mes commandes en tant qu'artiste freelance.

C'est d'ailleurs toujours dans ce dessein d'asseoir mon projet professionnel, et ce grâce à l'appui financier que vous m'avez apporté l'an dernier, que j'ai pu me rendre au festival de l'animation d'Annecy durant ce mois de juin afin d'étendre mon réseau professionnel, en participant notamment au forum de l'emploi organisé sur place.

Néanmoins, dans l'objectif d'affûter mes connaissances, d'étoffer un book artistique attestant de ma polyvalence et de mes capacités, et d'atteindre une excellence technique qui me permettrait de devenir un acteur important de domaine de l'animation, je continue d'envisager une poursuite d'étude au sein d'un établissement privé tels que les Gobelins, la Poudrière, ou l'Atelier de Sèvres.

L'obstacle majeur à ce projet demeure ma situation financière, qui ne me permet pas de prétendre à de telles aspirations. Obtenir une bourse m'ouvrirait la porte de ces écoles d'excellence, et me permettrait d'alléger la situation financière de ma famille. Par ailleurs, le contexte géographique de mes études, qui m'oblige à demeurer en région parisienne encore un temps, m'impose des coûts de subsistance élevés. Ayant eu la chance de pouvoir bénéficier de la bourse d'excellence Odon Vallet l'an passé, celle-ci a permis de lever le poids de la précarité étudiante et de m'aider à poursuivre mes études sereinement, hors d'une quelconque insécurité financière. Ce soutien extraordinaire, dont je m'estime très reconnaissante, m'a offert la possibilité de bénéficier d'un cadre de vie accommodant, favorable à l'enrichissement culturel et à la bonne réalisation de mes ambitions, ce dont j'ai prouvé avoir pu tirer parti à de nombreuses reprises.

Ayant conscience qu'un soutien financier n'est pas la seule donnée à prendre en compte au sein d'un parcours d'études, je m'engage ainsi à poursuivre mes démarches et mes efforts dans l'objectif d'une insertion professionnelle valorisante à l'issue de mon parcours.

J'espère vous avoir cette année à mes côtés pour assister à l'aboutissement de mes trois années d'études, et de m'accompagner à terme dans la poursuite de mes objectifs.

Je vous remercie d'avoir accordé votre considération à ma candidature. Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, à l'expression de mes sentiments distingués.

Bien cordialement,

Lola LARONCHE