

Nom : LARONCHE
Prénom : Lola
Né(e) le : 18/10/2002
Numéro national (INE) : 060166864AF
Académie : Paris
Établissement : Ecole Estienne ESAIG - 18 Bd Blanqui, 75013 Paris

Année scolaire 2022-2023 - Semestre 3

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE9 - Humanités et culture						
EC 9.1 - Humanités	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
EC 9.2 - Culture des arts du design et des techniques	Très bonne maîtrise	-	-			
Enseignements transversaux						
UE10 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 10.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	10
EC 10.2 - Technologies et matériaux	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 10.3 - Outils et langages numériques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 10.4 - Langues vivantes	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 10.5 - Contextes économiques & juridiques	N/E	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE11 - Ateliers de création						
EC 11.1 - Techniques et savoir-faire	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	12
EC 11.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 11.3 - Communication et médiation du projet	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 11.4 - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	Très bonne maîtrise	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE12 - Professionnalisation						
EC 12 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	1

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaille.

SEMESTRE 3	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à Paris, le 17 / 02 / 2023

Pour le recteur de région académique et par délégation,
Le Président de la commission pédagogique,

Manuel Zacklad



(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :

1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"



Nom : **LARONCHE**
 Prénom : **Lola**
 Né(e) le : **18/10/2002**
 Numéro national (INE) : **060166864AF**
 Académie : **Paris**
 Établissement : **Ecole Estienne ESAIG - 18 Bd Blanqui, 75013 Paris**



Dnmade 2 - Mention : Animation - Spécialité : 3D

RELEVÉ SEMESTRIEL DE SUIVI DE COMPÉTENCES - Année scolaire 2022-2023 - Semestre 3

Codes	Compétences	I*	F*	S*	TB*
Bloc 1 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art					
C1.1	Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les spécialités.				●
C1.2	Désigner les ressources, les outils et les méthodes de recherche propres au champ professionnel abordé.				
C1.3	Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel.				●
Bloc 2 - Exploitation des données à des fins d'analyse					
C2.1	Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions historique, sociétale, esthétique, technologique, économique et environnementale.				●
C2.2	Construire un protocole d'observation et rédiger un compte-rendu complet et synthétique.				●
C2.3	Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées, pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet.			●	
C2.4	Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.				●
Bloc 3 - Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design					
C3.1	Mettre en œuvre les outils et méthodes (scientifiques, techniques, numériques, plastiques et conceptuels) permettant de structurer les étapes de recherche d'un projet et leurs interactions.				●
C3.2	Définir une approche collaborative avec l'ensemble des acteurs concernés.				●
C3.3	Proposer des orientations créatives et prospectives relevant de la mention et/ou de la spécialité. Expérimenter les différents champs d'hypothèses en prenant en compte l'aspect formel (plastique, volumique, technologique), l'aspect structurel (organisation, articulation des systèmes), leur sens (dimension sémantique) et leur destination.				●
C3.4	Évaluer les cohérences et les ruptures entre scénarios et hypothèses envisagés et la demande initiale.				
C3.5	Énoncer ses idées, argumenter ses choix au travers de supports et de médias adaptés 2D et/ou 3D et/ou supports vidéos et/ou interactifs.				●
Bloc 4 - Conduite du projet en métiers d'art et design					
C4.1	Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet et dans l'adaptation des procédés de fabrication.				●
C4.2	Saisir les multiples aspects d'un projet au travers de maquettes et d'échantillons. Prototyper ou réaliser tout ou partie du projet à l'aide des outils numériques CAO, DAO.				●
C4.3	Établir un système critique d'élaboration et d'évolution du projet selon des critères explicites. Faire la démonstration que le projet est bien en adéquation avec la demande initiale et dans le respect de la déontologie.				●
C4.4	Planifier et gérer le projet				●
Bloc 5 - Usages numériques					
C5.1	Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.			●	
Bloc 6 - Expression et communication orales et écrites					
C6.1	Maîtriser et utiliser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.				●
C6.2	Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales d'au moins une langue vivante étrangère, au niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).				●
Bloc 7 - Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication					
C7.1	Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.				
Bloc 8 - Coopération et travail en équipe en métiers d'art et design					
C8.1	Entretenir les liens et dialoguer au sein des équipes et avec les partenaires du projet et les experts associés.				
C8.2	Partager ses connaissances au sein d'une équipe et d'un réseau d'acteurs pluriprofessionnels et pluridisciplinaires.				●
C8.3	Engager sa responsabilité au service d'un projet.				●
Bloc 9 - Activités de veille professionnelle en métiers d'art et design					
C9.1	Identifier les enjeux des domaines et spécialités métiers d'art et design au regard de l'actualité et de leurs perspectives d'évolution selon une réflexion prospective.				●
C9.2	Identifier les pratiques d'atelier et de productions émergentes associant ou non le numérique et la CFAO.				●
Bloc 10 - Action au sein d'une organisation professionnelle des métiers d'art et du design					
C10.1	Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.				●
C10.2	Respecter les principes de l'éthique, de la déontologie, de la responsabilité environnementale et du droit.				
C10.3	Identifier et convoquer les champs professionnels potentiellement en relation avec les besoins de chaque projet.				
C10.4	Prendre en compte l'environnement économique de l'activité professionnelle et appréhender des démarches entrepreneuriales.				
Bloc 11 - Élaboration d'une stratégie personnelle					
C11.1	Faire état d'une pratique expérimentale personnelle.				●
C11.2	Développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique.				●
C11.3	S'autoévaluer et se remettre en question pour apprendre.				●

à Paris, le 17 / 02 / 2023

Le Président de la commission pédagogique,

Manuel Zacklad



(*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :
 1. "Maîtrise insuffisante" (I); 2. "Maîtrise fragile" (F); 3. "Maîtrise satisfaisante" (S); 4. "très bonne maîtrise" (TB)



Nom : **LARONCHE**
Prénom : **Lola**
Né(e) le : 18/10/2002
Numéro national (INE) : 060166864AF
Académie : Paris
Établissement : Ecole Estienne ESAIG - 18 Bd Blanqui, 75013 Paris



Dnmade 2 - Mention : Animation - Spécialité : 3D

NIVEAUX DE MAÎTRISE PAR ENSEIGNEMENT - Année scolaire 2022-2023 - Semestre 3			
Codes	Éléments constitutifs (EC)	Niveaux de maîtrise*	Rattrapage
EC 9.1	Humanités	<div></div> Très bonne maîtrise	
EC 9.2	Culture des arts du design et des techniques	<div></div> Très bonne maîtrise	
EC 10.1	Outils d'expression et d'exploration créative	<div></div> Très bonne maîtrise	
EC 10.2	Technologies et matériaux	<div></div> Maîtrise satisfaisante	
EC 10.3	Outils et langages numériques	<div></div> Maîtrise satisfaisante	
EC 10.4	Langues vivantes	<div></div> Très bonne maîtrise	
EC 10.5	Contextes économiques & juridiques	N/E	
EC 11.1	Techniques et savoir-faire	<div></div> Très bonne maîtrise	
EC 11.2	Pratique et mise en oeuvre du projet	<div></div> Très bonne maîtrise	
EC 11.3	Communication et médiation du projet	<div></div> Très bonne maîtrise	
EC 11.4	Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	<div></div> Très bonne maîtrise	
EC 12	Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	<div></div> Très bonne maîtrise	

à Paris, le 17 / 02 / 2023

Le Président de la commission pédagogique,

Manuel Zacklad

(*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :
1. "Maîtrise insuffisante" (I); 2. "Maîtrise fragile" (F); 3. "Maîtrise satisfaisante" (S); 4. "très bonne maîtrise" (TB)





LARONCHE Lola | né(e) le 18/10/2002 | INE : 060166864AF | classe de dnmade2 DN2Anim | promo 2024

GLOBAL UE / ECTS

SEMESTRE 1

SEMESTRE 2

SEMESTRE 3

SEMESTRE 4

SEMESTRE 5

SEMESTRE 6

ATTESTATION SEMESTRIELLE : - pas encore éditée -

PV SEMESTRIEL (AVEC VALIDATIONS UE/ECTS) : - pas encore édité -

ATTENTION : Les données et résultats sont susceptibles d'évoluer lorsque les évaluations sont en cours de remplissage.

COMPÉTENCES ÉVALUÉES / BILAN DES COMPÉTENCES

S4	Compétence	EC	EC	EC	EC	EC	EC	EC	EC	EC	EC	EC	EC	Bilan compétence
		13.1	13.2	14.1	14.2	14.3	14.4	14.5	15.1	15.2	15.3	15.4	16	
Bloc 1 - Utiliser les outils numériques de référence														
C1.1	Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.					●					●			très bonne maîtrise
Bloc 2 - S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère														
C2.1	Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.	●	●								●			très bonne maîtrise
C2.2	Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non ambiguë, dans au moins une langue vivante étrangère.						●							très bonne maîtrise
Bloc 3 - Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel														
C3.1	Désigner les ressources, mettre en oeuvre les outils et les méthodes de recherche propres au champ professionnel abordé.										●		●	très bonne maîtrise
C3.2	Expérimenter des outils de création et de recherche plastique et conceptuelle permettant de structurer les étapes d'un projet et leurs interactions.										●		●	très bonne maîtrise
C3.3	Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel.										●		●	très bonne maîtrise
Bloc 4 - Exploiter des données à des fins d'analyse														
C4.1	Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité.	●	●									●		très bonne maîtrise





C4.2	Recueillir des ressources pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.	●	●									●	très bonne maîtrise	L
C4.3	Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.	●	●									●	très bonne maîtrise	
C4.4	Développer une argumentation avec un esprit critique.	●	●									●	très bonne maîtrise	
Bloc 5 - Agir en tant que professionnel dans le domaine de [la mention concernée]														
C5.1	Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.							●				●	très bonne maîtrise	
C5.2	Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.							●				●	très bonne maîtrise	
C5.3	Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.							●				●	très bonne maîtrise	
C5.4	Prendre en compte l'environnement économique de l'activité professionnelle et appréhender des démarches entrepreneuriales.							●				●	très bonne maîtrise	
Bloc 6 - Exercer des activités de veille professionnelle en design et métiers d'art														
C6.1	Identifier les enjeux du domaine et des métiers au regard de l'actualité et des perspectives d'évolution, dans une démarche prospective.											●	●	très bonne maîtrise
C6.2	S'informer des pratiques d'atelier et des productions émergentes associant ou non le numérique et la CFAO.											●	●	très bonne maîtrise
Bloc 7 - Employer différentes techniques d'information et de communication en design et métiers d'art														
C7.1	Développer ses propres ressources, méthodes et outils de médiation et de communication.				●	●						●		très bonne maîtrise
C7.2	Veiller à l'adéquation des connaissances et compétences aux évolutions et besoin du métier.				●	●						●		très bonne maîtrise
Bloc 8 - Coopérer et travailler en équipe														
C8.1	Entretenir des liens et dialoguer au sein des équipes, avec les partenaires du projet et les experts associés.				●					●	●			très bonne maîtrise
C8.2	Partager ses connaissances au sein d'une équipe et d'un réseau d'acteurs professionnels pluridisciplinaires.				●					●	●			très bonne maîtrise
C8.3	Engager sa responsabilité au service du projet en prenant en compte les outils et méthodes de conception, de création et de réalisation.				●					●	●			très bonne maîtrise
Bloc 9 - Élaborer une stratégie personnelle relative aux métiers de l'animation														
C9.1	Faire état d'une écriture et d'une pratique expérimentale personnelle : des dimensions plastique, sensorielle, graphique, volumique, technologique, structurelle et signifiante de			●						●	●			très bonne maîtrise



C11.3	Établir des principes d'évolution du projet d'animation selon des critères explicités.				●	●			●	●			très bonne maîtrise
C11.4	Faire la démonstration que le projet d'animation est bien en adéquation avec la demande initiale, et son économie générale.				●	●			●	●			très bonne maîtrise
C11.5	Planifier et gérer les différentes étapes d'un projet jusqu'à son rendu et sa validation en prenant en compte l'environnement de réalisation et production du projet d'animation.				●	●			●	●			très bonne maîtrise
C11.6	Favoriser le dialogue au sein des équipes et avec les partenaires du projet et les experts : associés réalisateur, scénariste, auteur, chef décorateur, compositeur, graphiste, modelleur, technicien, producteur, designer web, designer de jeux vidéo, directeurs techniques, diffuseurs...				●	●			●	●			très bonne maîtrise

VALIDATION DES UE

La commission est souveraine : La validation définitive des UE reste soumise à la décision de la commission.

Évaluation	Niveau de maîtrise	Signalement	Validation	ECTS
UE13	Humanités et culture			
	Très bonne maîtrise	-	Validée	6
UE14	Méthodologies, techniques et langues			
	Très bonne maîtrise	-	Validée	7
UE15	Ateliers de création			
	Très bonne maîtrise	-	Validée	7
UE16	Professionnalisation			
	Très bonne maîtrise	-	Validée	10

BILAN DES ENSEIGNEMENTS

La commission est souveraine : l'information des rattrapages n'est visible qu'à l'issue de la commission.
Le niveau de maîtrise par EC ne garantit pas la validation des UE qui reste soumise à la décision de la commission.



S4	Enseignement	Perf.	Bilan EC	Rattrapage
EC 13.1	Humanités	<div></div>	Très bonne maîtrise	-
EC 13.2	Culture des arts du design et des techniques	<div></div>	Très bonne maîtrise	-
EC 14.1	Outils d'expression et d'exploration créative	<div></div>	Très bonne maîtrise	-
EC 14.2	Technologies et matériaux	<div></div>	Très bonne maîtrise	-
EC 14.3	Outils et langages numériques	<div></div>	Maîtrise satisfaisante	-
EC 14.4	Langues vivantes	<div></div>	Très bonne maîtrise	-
EC 14.5	Contextes économiques & juridiques	<div></div>	Maîtrise satisfaisante	-
EC 15.1	Techniques et savoir-faire	<div></div>	Très bonne maîtrise	-
EC 15.2	Pratique et mise en oeuvre du projet	<div></div>	Très bonne maîtrise	-
EC 15.3	Communication et médiation du projet	<div></div>	Très bonne maîtrise	-
EC 15.4	Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	<div></div>	Très bonne maîtrise	-
EC 16	Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage	<div></div>	Très bonne maîtrise	-

FICHE D'AVIS DE POURSUITE D'ÉTUDES (SUIVI DE SCOLARITÉ) :

La période n'est pas ouverte pour ce semestre.

Ouverture : 2023-02-18

Fermeture : 2023-06-15