

28 août 2023

Arthur Lucien Bernard CHAUWIN-BONIFACE  
126 Avenue Philippe Auguste  
75011 Paris

Madame, Monsieur

Je vous adresse la présente lettre afin de solliciter le premier renouvellement de ma candidature à la bourse de mérite de la Fondation Vallet, dont j'ai eu l'honneur de bénéficier cette dernière année. Je tiens à vous attester de l'importance qu'à représenter l'attribution de cette aide dans le maintien d'une situation financière propice à la bonne poursuite de mon cursus. Mes parents témoignent depuis mon entrée à l'école d'un inestimable soutien, qui, associé à l'aide octroyée par la Fondation, me permet de me concentrer au maximum sur mes cours et ateliers au sein de l'Ensai-Les ateliers. Je continue également à faire vivre un duo avec un ami musicien au sein de différentes ensembles parisiennes afin de compléter mon budget mensuel.

Malgré l'ensemble de ces dispositions, je n'ai pu que constater comme

beaucoup d'étudiants la haune examine du prix des produits alimentaires et de première nécessité ainsi que de celui de l'énergie. Cette année scolaire a de fait nécessité un effort supplémentaire considérable de la part de ma mère dont je mesure l'abnégation. Cette aide additionnelle a été favorisée par le fait que mon petit frère Mika, dont je salue la dureté et la résilience, travaille dorénavant à temps plein dans un restaurant lilleois, couvrant ainsi une grande partie de ses frais personnels. Ces raisons expliquent ma demande de renouvellement de bourse. Son attribution me permettrait de poursuivre les efforts et projets d'une année qui a été avec extrêmement intense.

Cette dernière année, partagée entre un stage de six mois chez Normal Studio (agence de design) et un semestre à l'Ensi - Les ateliers, fut très riche d'apprentissages et d'échanges. J'ai pu dans un premier temps éprouver les réalités professionnelles d'une agence où ouais de petite échelle, travaillant conjointement sur des missions très variées (développement de projet, réalisation de maquettes de

de produits et d'éléments architecturaux pour une scénographie, expérimentations formelles etc). Ce fut également pour moi l'opportunité de mieux apprendre l'articulation des différentes phases d'un projet d'édition en collaboration avec de nombreux partenaires. Le huitième semestre à l'Ensi - Les ateliers fût particulièrement dense, en parallèle à un projet de véhicule intermédiaire (ADEMT-Extremo D&P), j'ai poursuivi le développement du projet de pratique bio-mécanique.

J'envisage ce dernier semestre avant le temps de rédaction de mon mémoire avec beaucoup d'enthousiasme et de motivation à expérimenter davantage. Je vais de fait pouvoir travailler sur un projet d'initiative personnelle ("Autotypes - Auto-production de produits finis à l'échelle semi-industrielle") en bénéficiant du suivi d'un designer (François Lafertune). Ce projet constitue pour moi l'opportunité de gagner en autonomie dans mon processus créatif en tant que futur créateur industriel. Je souhaite imiter

un exercice de formalisation à travers le développement d'une série d'objets conçus et produits à petite échelle. Il s'agit d'un temps rare de synthèse de réflexions mises à l'école et marquera vraisemblablement un point d' étape de mon cursus en sein de l' ENSCI - Les ateliers. Ainsi bénéficiant pour la dernière année consécutive d'une bourse de la Fondation Vallet me permettrait de continuer ce projet d'étude et de maintenir le niveau d'excellence que je m'engage personnellement à honorer jusqu'à l'obtention de mon diplôme.

Je vous prie, Madame, Monsieur, de recevoir une mienne  
faire l'expression de mon profond respect.

Arthur Boniface



28 août 2023

Arthur Lucien Bernard CHAUWIN-BONIFACE  
126 Avenue Philippe Auguste  
75011 Paris

Madame, Monsieur

Je vous adresse la présente lettre afin de solliciter le premier renouvellement de ma candidature à la bourse de mérite de la Fondation Vallet, dont j'ai eu l'honneur de bénéficier cette dernière année. Je tiens à vous attester de l'importance qu'à représenté l'attribution de cette aide dans le maintien d'une situation financière propice à la bonne poursuite de mon cursus. Mes parents témoignent depuis mon entrée à l'école d'un inestimable soutien, qui, associé à l'aide octroyée par la fondation, me permet de me concentrer au maximum sur mes cours et ateliers au sein de l'ENSCI-Les Ateliers. Je continue également à faire vivre un duo avec un ami musicien au sein de différentes enseignes parisiennes afin de compléter mon budget mensuel.

Malgré l'ensemble de ces dispositions, je n'ai pu que constater comme beaucoup d'étudiants la hausse excessive du prix des produits alimentaires et de première nécessité ainsi que de celui de l'énergie. Cette année scolaire a de fait nécessité un effort supplémentaire considérable de la part de ma mère dont je mesure l'abnégation. Cette aide additionnelle a été favorisée par le fait que mon petit frère Mirko, dont je salue la droiture et la résilience, travaille dorénavant à temps plein dans un restaurant lillois, couvrant ainsi une grande partie de ses frais personnels. Ces raisons expliquent ma demande de renouvellement de bourse. Son attribution me permettrait de poursuivre les efforts et projets d'une année qui s'est avérée extrêmement intense.

Cette dernière année, partagée entre un stage de six mois chez Normal Studio (agence de design) et un semestre à l'ENSCI-Les Ateliers fût très riche d'apprentissages et d'échanges. J'ai pu dans un premier temps éprouver les réalités professionnelles d'une agence à succès de petite échelle, travaillant conjointement sur des missions très variées (développement de projet, réalisation de maquettes de produits et d'éléments architecturaux pour une une scénographie, expérimentations formelles etc). Ce fût également pour moi l'opportunité de mieux appréhender l'articulation des différentes phases d'un projet d'édition en collaboration avec de nombreux partenaires. Ce huitième semestre à l'ENSCI-Les Ateliers fût particulièrement dense, en parallèle à un atelier de véhicule intermédiaire (ADEME-Extrême Défi), j'ai poursuivi le développement du projet de prothèse bio-mécanique.

J'envisage ce dernier semestre avant le temps de rédaction de mon mémoire avec beaucoup d'enthousiasme et de motivation à expérimenter davantage. Je vais de fait pouvoir travailler sur un projet d'initiative personnelle ("Autotypes - Autoproduction de produits finis à l'échelle semi-industrielle.") en bénéficiant du suivi d'un designer (François Lafourcade). Ce projet constitue pour moi l'opportunité de gagner en autonomie dans mon processus créatif en tant que futur créateur industriel. Je souhaite initier un exercice de formalisation à travers le développement d'une série d'objets conçus et produits à petite échelle. Il s'agit d'un temps rare de synthèse de réflexions nées à l'école et marquera vraisemblablement un point d'étape de mon cursus au sein de l'ENSCI-Les Ateliers. Ainsi bénéficier pour la deuxième année consécutive d'une bourse de la Fondation Vallet me permettrait de soutenir ce projet d'étude et de maintenir le niveau d'excellence que je m'engage personnellement à honorer jusqu'à l'obtention du mon diplôme.

Je vous prie, Madame, Monsieur de recevoir une nouvelle fois l'expression de mon profond respect

Arthur Boniface

