

28 juin 2023

Monsieur, madame,

Je suis une étudiante d'origine anglaise, et je suis venue en France en septembre 2020 pour mes études à l'École nationale Supérieure des Arts Décoratifs.

Après la première année, j'ai intégré la section photo/vidéo où j'ai développé une pratique du cinéma documentaire, inspiré par Agnès Varda, qui met en valeur le banal et s'autorise à s'inclure dans ses films. J'ai réalisé deux films qui parlent de la rencontre et des vies ordinaires: 'Le Meilleur Vin du Monde' et 'Un Flux'.

En mars 2022, j'ai réalisé 'Le Meilleur Vin du Monde', un portrait de Bernard Monnier, l'ancien potier d'un village bourguignon. Suite à une rencontre hasardeuse, il m'a hébergé pendant une semaine, et j'y suis retourné plusieurs fois après.

En octobre 2022, j'ai suivi la Bièvre contre-courant à la campagne, une rivière qui coulait à Paris jusqu'au 20^e siècle. Dans ce film, je prends la rivière comme prétexte pour aller à la rencontre. Enfin, je parle moins de la rivière que de ce qu'elle symbolise: l'immigration, mouvement, un flux du peuple. Ce film m'a permis de me questionner sur l'éthique de mes pratiques et d'expérimenter d'autres formes de mises en scènes dans le documentaire.

Cette année, j'ai beaucoup participé aux tournages d'autres étudiants en tant qu'ingénieure son. J'ai appris à gérer les situations de stress, à prendre l'initiative quand il faut, et j'ai approfondi mes connaissances techniques.

Pour valider ma licence, j'ai fait six semaines de stage avec trois festivals, où j'ai fait partie de l'équipe média, chargée du côté audiovisuel. Grâce à ses expériences, je me suis formée dans le monde professionnel et j'ai appris à m'exprimer, à déléguer, et à travailler sous stress.

À côté de mon pratique à l'école, je suis autrice-compositrice-interprète, et j'ai fait la nouvelle expérience de jouer mes compositions avec une violoncelliste. J'ai aussi organisé trois concerts à Paris, avec but de réunir les gens et de donner la chance aux amice.s musicien.nes de se produire sur scène dans un cadre bienveillant.

En lien avec la musique indépendante, je prépare mon mémoire de quatrième année, qui tournera autour des scènes ouvertes et la communauté qui s'y trouve. En ce qui concerne mes projets pour l'avenir, je compte prendre une année de sésure en 2024-25 pour faire un échange Erasmus à une école de musique à Berlin, puis je reviendrai à l'école pour la cinquième année. Le travail que je fais pour mes stages me plaît beaucoup, et j'espère pouvoir continuer dedans après mes études, en progressant avec mon pratique de cinéma documentaire en parallèle.

J'espère que j'ai fait beaucoup de progrès depuis mon arrivée dans cette école. Je maîtrise mieux le

français, je suis sortie de ma zone de confort, je réfléchis à divers chemins pour l'avenir. Cependant, les finances restent difficiles. Ma mère est célibataire, et doit pourvoir pour mon petit frère, donc elle ne peut pas me soutenir financièrement. Mon père est malade et ne travaille pas. Ma nationalité anglaise ne me permet pas d'accéder aux aides financières de l'état à destination des étudiants (je ne peux pas recevoir la bourse du CROUS par exemple).

En plus, j'ai eu une dépense inattendue énorme en avril, quand mon ordinateur a été volé et j'ai dû le remplacer.

L'aide de la bourse Fondation VALLET m'a été précieuse ces dernières années. J'ai pu payer mon loyer, manger correctement, et retourner en Angleterre pendant les vacances pour voir ma famille. La continuation de cet aide pour l'année 2023-24 me permettra d'avancer dans mes études sans me soucier de l'argent pour les essentiels.

Merci beaucoup pour votre attention.

Tanyn Enderdeen

~~Leveale~~

28/06/23