

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

RELEVÉ DE NOTES ANNUEL

Année: 2021-2022

ETRILLARD Théo

Année du cursus: Troisième année

Spécialisation: Design objet

	Cours	Enseignant(s)	Crédits associés	Note	Crédits obtenus ECTS
s e m e s t r e 5	Anglais DO	AL-SAYED	2	14,00	2
	Bilan S1	GODART			
	Book	BAUDELAIRE, CORNET-RICHARD	2	17,00	2
	Du- pain	CUEFF, MILLOT	3	19,00	3
	Gravure	ROY	2	15,00	2
	Les formes de la matière, XVIIIe-XXe siècle	NEGRE	2	16,00	2
	Méthodologie de projet	FOUGEA, LARGER	5	17,00	5
	Modélisation 3D	AFSA	4	14,00	4
	Projet manufacture	CHARRIE	3	16,00	3
	Projet prototypage	JUSTIN	4	15,00	4
	Rendez vous du design	LALANNE-BERNAGOZZI	1	17,00	1
	Théorie du design - Essais d'essais, HTC secteur	LALANNE-BERNAGOZZI	2	13,00	2
	Total		30		30

s e m e s t r e 6	Anglais DO	AL-SAYED	2	12,00	2
	Gravure	ROY	2	16,00	2
	HTC Méthodologie mémoire	LALANNE-BERNAGOZZI	2	13,00	2
	Méthodologie du projet	FOUGEA, LARGER	4	13,00	4
	Modélisation 3D	AFSA	4	15,00	4
	Mosaïque et ses différentes expressions(WS mars): A Belgacem	CACCAVALE, IMBERT	1	18,00	1
	Objets augmentés	DE BIE, GODART	3	15,00	3
	Objets augmentés: WS avril	DE BIE, GODART	1	15,00	1
	Projet manufacture (Pierre Charrié)	CHARRIE	4	16,00	4
	Projet prototypage	JUSTIN	4	17,00	4
	Reprendre, répéter, reproduire : images secondes	CUEFF	2	16,00	2
	Théorie du design	LALANNE-BERNAGOZZI	1	14,00	1
	Total		30		30

Appréciation générale au premier semestre :

Appréciation générale au second semestre :

Moyenne générale - semestre 1 - semestre 2

15,77 15

Par décision du jury, attribution de 0 crédit(s) ECTS

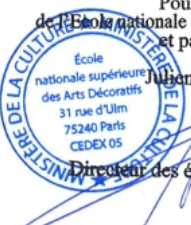
Total crédit(s) ECTS : 60/60

Passage : Oui

Orientation : Design objet

Date de commission de passage : 13/06/2022

Pour le Directeur
de l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs,
et par délégation,
Julien Bohdanowicz
Directeur des études et de la recherche



Date d'impression : 29/06/2022