

# Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

## RELEVÉ DE NOTES ANNUEL

Année: 2020-2021

**DHUBERT RIOLLET Mélanie**

Année du cursus: Troisième année

Spécialisation: Design Textile et Matière

|                                               | Cours                                                     | Enseignant(s)                             | Crédits associés | Note  | Crédits obtenus ECTS |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|-------|----------------------|
| s<br>e<br>m<br>e<br>s<br>t<br>r<br>e<br><br>5 | Actualité maison                                          | SUTER                                     | 2                | 15,00 | 2                    |
|                                               | Anglais DT                                                | CRANLEY DUBERNAT                          | 2                | 12,00 | 2                    |
|                                               | Animatum materiae Flexibile                               | DESJARDINS                                | 3                | 17,00 | 3                    |
|                                               | Bilan individuel 3a + Commission Erasmus                  | RODIER-CLERGUE, VISCONTI                  |                  |       |                      |
|                                               | Cohérence Book                                            | BEAUNIER, SCHAR                           |                  |       |                      |
|                                               | Cohérence rendu, équipe pédagogique                       | BONTOUR, MEGRET, RODIER-CLERGUE, VISCONTI | 2                | 11,00 | 2                    |
|                                               | Couleur                                                   | BONTOUR                                   | 2                | 11,00 | 2                    |
|                                               | Graphisme impresssion                                     | RODIER-CLERGUE                            | 4                | 13,00 | 4                    |
|                                               | La ville pharmakon ( Philippe Simay)                      | SIMAY                                     | 2                | 12,00 | 2                    |
|                                               | Le regard et le geste                                     | HAMOIR                                    | 2                | 17,00 | 2                    |
|                                               | Maille                                                    | MEGRET                                    | 4                | 15,00 | 4                    |
|                                               | Outil: logiciel motifs                                    | JOURIST                                   | 1                | 15,00 | 1                    |
|                                               | Textile et architecture : histoires partagées HTC secteur | THIBAUT                                   | 2                | 16,00 | 2                    |
|                                               | Tissage                                                   | VISCONTI                                  | 4                | 13,00 | 4                    |
|                                               | <b>Total</b>                                              |                                           | <b>30</b>        |       | <b>30</b>            |

|                                               |                                                 |                          |           |       |           |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------|-----------|-------|-----------|
| s<br>e<br>m<br>e<br>s<br>t<br>r<br>e<br><br>6 | projet médian (équipe pédagogique)              | RODIER-CLERGUE           | 5         | 14,50 | 5         |
|                                               | Actualité mode                                  | LARTIGUE                 | 2         | 13,00 | 2         |
|                                               | Anglais DT                                      | CRANLEY DUBERNAT         | 2         | 15,00 | 2         |
|                                               | Approfondissement et mise en valeur des projets | FERRER, STAUNTON         | 1         | 15,00 | 1         |
|                                               | Climats, ciels, cosmos                          | CUEFF                    | 2         | 15,00 | 2         |
|                                               | Couleur                                         | BONTOUR                  | 2         | 13,00 | 2         |
|                                               | Graphisme impression Sarah Schrader             | RODIER-CLERGUE, SCHRADER | 3         | 13,00 | 3         |
|                                               | HTC Méthodologie mémoire                        | ENCREVÉ                  | 2         | 14,00 | 2         |
|                                               | Le regard et le geste                           | HAMOIR                   | 2         | 14,00 | 2         |
|                                               | Maille                                          | MEGRET                   | 3         | 16,00 | 3         |
|                                               | Suivi de projet médian, C Poignant              | RODIER-CLERGUE           | 2         | 16,00 | 2         |
|                                               | Tissage                                         | VISCONTI                 | 3         | 16,00 | 3         |
|                                               | WS2 Secteur DT ( Ursula Gleeson)                | RODIER-CLERGUE, VISCONTI | 1         | 15,00 | 1         |
|                                               | <b>Total</b>                                    |                          | <b>30</b> |       | <b>30</b> |

Appréciation générale au premier semestre :

Appréciation générale au second semestre :

Moyenne générale - semestre 1 - semestre 2

**13,93      14,58**

Par décision du jury, attribution de 0 crédit(s) ECTS

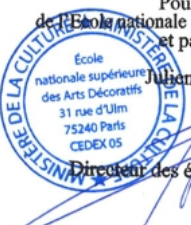
Total crédit(s) ECTS : 60/60

Passage : Oui

Orientation : Design Textile et Matière

Date de commission de passage : 05/07/2021

Pour le Directeur  
de l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs,  
et par délégation,  
**Julien Bohdanowicz**  
Directeur des études et de la recherche



Date d'impression : 04/07/2022