

CAULIER Clara

25 rue Lacépède
75005 PARIS

FONDATION VALLET
40 avenue Hoche
75008 PARIS

Faite à Kyoto,
le 13.07.2023

Madame, Monsieur,

je vous écris cette lettre car je sollicite une nouvelle fois l'aide de votre fondation. En septembre j'entamerai ma cinquième et dernière année à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris ; une année primordiale car diplômante. La Bourse Vallet m'aura permis de passer ma quatrième année au Japon à l'Université des Arts de Kyoto où je me suis épanouie plus que jamais, autant artistiquement que personnellement.

Cet échange qui devait durer quatre mois s'est finalement étendu sur une année complète durant laquelle j'ai pu profiter de cours techniques et d'un enrichissement culturel précieux. J'ai pu produire des pièces pour mon futur diplôme grâce à des techniques que je ne connaissais pas, comme la broderie numérique.

En parallèle de cet échange, j'ai pu écrire mon mémoire ("Les garçons fleurs, masculinités par le prisme des fleurs") qui a obtenu les félicitations du jury. Cette merveilleuse année qui me permet d'aborder sereinement mon diplôme à l'Ensad n'aurait pas été possible sans l'aide de la Fondation Vallet. Pouvoir bénéficier à nouveau de cette aide me permettrait de me consacrer pleinement à ma cinquième année d'études durant laquelle je souhaite poursuivre mes travaux de broderie mais aussi débiter le tissage jacquard.

La situation financière de mes parents étant toujours modeste et ma sœur cadette faisant également ses études à Paris, il leur est compliqué de nous soutenir financièrement toutes les deux. Grâce à l'aide de la Fondation Vallet j'ai pu confirmer mon intention de devenir professeure d'art au Japon. J'ai pu établir des contacts à Kyoto et je sais désormais quel chemin prendre une fois diplômée.

J'espère de tout cœur que la bourse me sera de nouveau accordée et je vous remercie.

Clara Caulier

