

## SEMESTRE 1

Sigle	Titre	Crédits du cours	Note	Crédits acquis
3AE-HTCS-S1	HTC secteur, l'art en jeu	2	15,00	2
ENS-AE1M-S1	Anglais 2AE3AE groupe B	2	15,00	2
3AE-QUEN-S1	Artiste invitée: Chloé Quenum	5	17,00	5
MRC-LAF2-S1	Du décor au film	3	16,00	3
HTC-SZTU-S1	L'esperanto de l'imagerie	2	16,00	2
3AE-COLL-S1	Mise en espace, (collectif )	2	16,00	2
3AE-PETI-S1	Peinture	5	16,00	5
3AE-STEB-S1	Sculpture	5	16,00	5
STU-PAR0-S1	Sculpture	2	15,00	2
3AN-STAG-S1	Stage, expérience professionnelle	2	F	
Par décision du jury, crédits ECTS attribués				
Moyenne :			15,96/20	28
Appréciation générale du premier semestre :				

## SEMESTRE 2

Sigle	Titre	Crédits du cours	Note	Crédits acquis
WSS-LIMO-S2	3AE: Ecriture Laure Limogi	1		
HTC-COZZ-S2	Anthropologie culturelle	2		
3AE-HTCM-S2	HTC Méthodologie mémoire	2		
3AE-QUEN-S2	L'atelier de l'invité: Chloé Quenum	4		
3AE-COLL-S2	Mise en espace (collectif)	2	16,00	2
3AE-PETI-S2	Peinture	4		
STU-GASZ-S2	Pratiques sonores	2		
3AE-BATR-S2	Sculpture	4		
3AE-SDLI-S2	Soutenance diplôme Licence AE	6	16,00	6
WIS-SENT-S2	TraceS : Initiation et création vidéoludique avec des art-activistes ,Isabelle Sentis	1	F	
3AE-SVAL-S2	Validation du semestre	24	16,00	24
Par décision du jury, crédits ECTS attribués				
Moyenne :			16/20	32
Passage : OUI				
Orientation : Art espace				
Appréciation générale du second semestre :				

21/07/2023

Pour le Directeur  
de l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs  
et par délégation,  
Julien Bohdanowicz  
Directeur des études

Les cours sont évalués par une note sur 20 ou par une mention « validé » (P) / « non validé » (F).  
La moyenne est calculée sur les notes sur 20 pondérées par les crédits.  
Les crédits ECTS sont acquis, si la note est supérieure ou égale à 10, si la mention est « validée » ou pour les notes entre 8 et 10, si la moyenne est supérieure à 10/20.

# Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

## RELEVÉ DE NOTES ANNUEL

Année: 2021-2022

**BAZELAIRE-FERRÉ Paola**

Année du cursus: Deuxième année

Spécialisation: Art espace

	Cours	Enseignant(s)	Crédits associés	Note	Crédits obtenus ECTS
s e m e s t r e  3	Anglais AE	MIRLESSE	2	14,00	2
	Bilan S1	TRITZ			
	Dessin secteur	RULLIER	2	15,00	2
	Distance critique, HTC secteur	STRASSER	2	15,00	2
	Emprise des Lieux VII: (Perte de) sens	SZTULMAN	2	16,00	2
	Enjeux numériques( 2a)	BOYER	2	16,00	2
	Mise en espace, collectif	TRITZ	1	16,00	1
	Peinture	PETIT	5	15,00	5
	Pratiques sonores	GAUGUET	2	15,00	2
	Sculpture - installation	TRITZ	5	18,00	5
	Volume & Couleur	THEBAULT	5	16,00	5
	Workshop 2a (sept)	BALLET, TRITZ	1	16,00	1
	WS déc : Une maison pour mon pinceau, C.Rodzielski	PETIT	1	15,00	1
<b>Total</b>			<b>30</b>		<b>30</b>

s e m e s t r e  4	"Musique + vidéo"	DEGOUTIN	2	17,00	2
	Anglais AE	MIRLESSE	2	11,00	2
	Dessin secteur	RULLIER	2	16,00	2
	Edition	BALDINGER	3	15,00	3
	Esthétique: l'amour de l'art (2a)	DELMOTTE	2	13,00	2
	Mise en espace (collectif)	TRITZ	2	15,00	2
	Peinture	PETIT	4	15,00	4
	PIMP MY CAM (WS mars)	DECLERCQ	1	18,00	1
	Pratiques sonores	GAUGUET	2	16,00	2
	Sculpture	BALLET	4	15,00	4
	Volume couleur	THEBAULT	4	17,00	4
<b>Enseignements manquants</b>			<b>2</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>			<b>30</b>		<b>28</b>

Appréciation générale au premier semestre :

Appréciation générale au second semestre :

Moyenne générale - semestre 1 - semestre 2

**15,8      15,25**

Par décision du jury, attribution de 0 crédit(s) ECTS


Total crédit(s) ECTS : 58/60

Passage : Oui

Orientation : Art espace

Date de commission de passage : 13/06/2022

Pour le Directeur  
de l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs,  
et par délégation,  
**Julien Bohdanowicz**  
Directeur des études et de la recherche



Date d'impression : 29/06/2022