

SEMESTRE 1

| Sigle | Titre | Crédits du cours | Note | Crédits acquis |
|--|-----------------------------------|------------------|-------|----------------|
| 3AE-HTCS-S1 | HTC secteur, l'art en jeu | 2 | 15,00 | 2 |
| ENS-AE1M-S1 | Anglais 2AE3AE groupe B | 2 | 15,00 | 2 |
| 3AE-QUEN-S1 | Artiste invitée: Chloé Quenum | 5 | 17,00 | 5 |
| MRC-LAF2-S1 | Du décor au film | 3 | 16,00 | 3 |
| HTC-SZTU-S1 | L'esperanto de l'imagerie | 2 | 16,00 | 2 |
| 3AE-COLL-S1 | Mise en espace, (collectif) | 2 | 16,00 | 2 |
| 3AE-PETI-S1 | Peinture | 5 | 16,00 | 5 |
| 3AE-STEB-S1 | Sculpture | 5 | 16,00 | 5 |
| STU-PARO-S1 | Sculpture | 2 | 15,00 | 2 |
| 3AN-STAG-S1 | Stage, expérience professionnelle | 2 | F | |
| Par décision du jury, crédits ECTS attribués | | | | |
| Moyenne : | | | | 15,96/20 |
| Appréciation générale du premier semestre : | | | | |

SEMESTRE 2

| Sigle | Titre | Crédits du cours | Note | Crédits acquis |
|--|---|------------------|-------|----------------|
| WSS-LIMO-S2 | 3AE: Ecriture Laure Limogi | 1 | | |
| HTC-COZZ-S2 | Anthropologie culturelle | 2 | | |
| 3AE-HTCM-S2 | HTC Méthodologie mémoire | 2 | | |
| 3AE-QUEN-S2 | L'atelier de l'invité: Chloé Quenum | 4 | | |
| 3AE-COLL-S2 | Mise en espace (collectif) | 2 | 16,00 | 2 |
| 3AE-PETI-S2 | Peinture | 4 | | |
| STU-GASZ-S2 | Pratiques sonores | 2 | | |
| 3AE-BATR-S2 | Sculpture | 4 | | |
| 3AE-SDLI-S2 | Soutenance diplôme Licence AE | 6 | 16,00 | 6 |
| WIS-SENT-S2 | TraceS : Initiation et création vidéoludique avec des art-activistes ,Isabelle Sentis | 1 | F | |
| 3AE-SVAL-S2 | Validation du semestre | 24 | 16,00 | 24 |
| Par décision du jury, crédits ECTS attribués | | | | |
| Moyenne : | | | | 16/20 |
| Appréciation générale du second semestre : | | | | |

21/07/2023



Les cours sont évalués par une note sur 20 ou par une mention « validé » (P) / « non validé » (F).

La moyenne est calculée sur les notes sur 20 pondérées par les crédits.

Les crédits ECTS sont acquis, si la note est supérieure ou égale à 10, si la mention est « validée » ou pour les notes entre 8 et 10, si la moyenne est supérieure à 10/20.

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

| RELEVE DE NOTES ANNUEL | | | | | |
|--|---|---------------|------------------|-------------|----------------------|
| Année: 2021-2022 | | | | | |
| Année du cursus: Deuxième année | | | | | |
| Spécialisation: Art espace | | | | | |
| | Cours | Enseignant(s) | Crédits associés | Note | Crédits obtenus ECTS |
| s e m e s t r e 3 | Anglais AE | MIRLESSE | 2 | 14,00 | 2 |
| | Bilan S1 | TRITZ | | | |
| | Dessin secteur | RULLIER | 2 | 15,00 | 2 |
| | Distance critique, HTC secteur | STRASSER | 2 | 15,00 | 2 |
| | Emprise des Lieux VII: (Perte de) sens | SZTULMAN | 2 | 16,00 | 2 |
| | Enjeux numériques(2a) | BOYER | 2 | 16,00 | 2 |
| | Mise en espace, collectif | TRITZ | 1 | 16,00 | 1 |
| | Peinture | PETIT | 5 | 15,00 | 5 |
| | Pratiques sonores | GAUGUET | 2 | 15,00 | 2 |
| | Sculpture - installation | TRITZ | 5 | 18,00 | 5 |
| | Volume & Couleur | THEBAULT | 5 | 16,00 | 5 |
| | Workshop 2a (sept) | BALLET, TRITZ | 1 | 16,00 | 1 |
| | WS déc : Une maison pour mon pinceau, C.Rodzielski | PETIT | 1 | 15,00 | 1 |
| Total | | | 30 | | 30 |
| s e m e s t r e 4 | "Musique + vidéo" | DEGOUTIN | 2 | 17,00 | 2 |
| | Anglais AE | MIRLESSE | 2 | 11,00 | 2 |
| | Dessin secteur | RULLIER | 2 | 16,00 | 2 |
| | Edition | BALDINGER | 3 | 15,00 | 3 |
| | Esthétique: l'amour de l'art (2a) | DELMOTTE | 2 | 13,00 | 2 |
| | Mise en espace (collectif) | TRITZ | 2 | 15,00 | 2 |
| | Peinture | PETIT | 4 | 15,00 | 4 |
| | PIMP MY CAM (WS mars) | DECLERCQ | 1 | 18,00 | 1 |
| | Pratiques sonores | GAUGUET | 2 | 16,00 | 2 |
| | Sculpture | BALLET | 4 | 15,00 | 4 |
| | Volume couleur | THEBAULT | 4 | 17,00 | 4 |
| | Enseignements manquants | | 2 | 0,00 | 0 |
| | Total | | 30 | | 28 |
| Appréciation générale au premier semestre : | | | | | |
| Appréciation générale au second semestre : | | | | | |
| Moyenne générale - semestre 1 - semestre 2 | | | | | |
| 15,8 15,25 | | | | | |
| Par décision du jury, attribution de 0 crédit(s) ECTS | | | | | |
| Total crédit(s) ECTS : 58/60 | | | | | |
| Passage : Oui | | | | | |
| Orientation : Art espace | | | | | |
| Date de commission de passage : 13/06/2022 | | | | | |
| Pour le Directeur de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, et par délégation, Julien Bohdantowicz <small>École nationale supérieure des Arts Décoratifs 31 rue d'Ulm 75240 Paris CEDEX 05</small> | | | | | |
| <small>Directeur des études et de la recherche</small> | | | | | |
| Date d'impression : 29/06/2022 | | | | | |