

**Nom :** SUBIGER  
**Prénom :** Anaïs  
**Né(e) le :** 03/01/2004  
**Numéro national (INE) :** 070304296ED  
**Académie :** Paris  
**Établissement :** ENSAAMA - 63 rue Olivier de Serres, 75015 Paris

**Année scolaire 2022-2023 - Semestre 2**

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE5 - Humanités et culture						
EC 5.1 - Humanités	Maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	8
EC 5.2 - Culture des arts du design et des techniques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements transversaux						
UE6 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 6.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	11
EC 6.2 - Technologies et matériaux	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 6.3 - Outils et langages numériques	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 6.4 - Langues vivantes	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 6.5 - Contextes économiques & juridiques	Très bonne maîtrise	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE7 - Ateliers de création						
EC 7.1 - Techniques et savoir-faire	Très bonne maîtrise	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	8
EC 7.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 7.3 - Communication et médiation du projet	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE8 - Professionnalisation						
EC 8 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	3

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

SEMESTRE 2	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à Paris, le 30 / 06 / 2023

Pour le recteur de région académique et par délégation,

Le directeur,  
Éric Chenal



(\*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(\*\*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :

1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"