

Nom : SUBIGER
Prénom : Anaïs
Né(e) le : 03/01/2004
Numéro national (INE) : 070304296ED
Académie : Paris
Établissement : ENSAAMA - 63 rue Olivier de Serres, 75015 Paris

Année scolaire 2022-2023 - Semestre 1

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE1 - Humanités et culture						
EC 1.1 - Humanités	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	8
EC 1.2 - Culture des arts du design et des techniques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements transversaux						
UE2 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 2.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	Très bonne maîtrise	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	11
EC 2.2 - Technologies et matériaux	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 2.3 - Outils et langages numériques	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 2.4 - Langues vivantes	Maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 2.5 - Contextes économiques & juridiques	Maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE3 - Ateliers de création						
EC 3.1 - Techniques et savoir-faire	Maîtrise satisfaisante	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	9
EC 3.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	Très bonne maîtrise	-	-			
EC 3.3 - Communication et médiation du projet	Très bonne maîtrise	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE4 - Professionnalisation						
EC 4 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	Très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	2

NB : En cas d'absence > 20%, un EC est réputé non évalué (NE), et son UE défaillante.

SEMESTRE 1	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à Paris, le 13 / 02 / 2023

Pour le recteur de région académique et par délégation,

Le directeur,
Éric Chenal



(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :

1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"