

Candidat.e

Nom : MORIN
Prénom : Amélie
Date de naissance : 19/06/2002
Nationalité : Française
Adresse personnelle : 116 rue du Château, 75014, Paris
Téléphone : 0783655724
Email : amelie.morin@ensaama.net

Scolarité actuelle

Type : formation initiale
Diplôme : DNMADE
Mention : Objet
Spécialité : Design de produits, usage, innovation et production(s)
Établissement : ENSAAMA - 63 rue Olivier de Serres
Ville : Paris (75015)
Académie : Paris

Scolarité antérieure (2022-2023)

- 2021-2022 : **DnmaDE 2**
École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art - ENSAAMA
DnmaDE Objet, Design de produits, usage, innovation et production(s)
- 2020-2021 : **DnmaDE 1**
École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art - ENSAAMA
DnmaDE Objet, Design de produits, usage, innovation et production(s)
- 2019-2020 : **Terminal**
Lycée Joseph Savina (22)
Baccalauréat STD2A

Stage

Dates : 25/04/2022 au 05/08/2022 (15 semaines)
Entreprise : Roche Bobois
Adresse : 18 rue de Lyon, 75012, Paris

Engagements

Bénévole aux Restos du Coeur

Expériences

Stage chez Hello Waste d'une durée de 1 mois à Saint-Brieuc.
Expériences professionnelles pendant les vacances scolaires (manutentionnaire chez Dartess, aide opérateur chez Renault Retail Group).

Enseignements constitutifs : avis synthétiques

Enseignements génériques

- **Humanités** : (ARNAUD Philippe - EC 21.1) Un excellent esprit. Une très bonne étudiante, toujours à l'écoute, une réflexion de qualité. Faite pour la poursuite d'études.
- **Culture des arts du design et des techniques** : (CHOIMET Henri - EC 21.2) Étudiante sérieuse et motivée.

Enseignements transversaux

- **Outils d'expression et d'exploration créative** : (CHADEVILLE Francyne - EC 22.1) Etudiante qui fait preuve d'une réelle capacité à s'investir dans les projets avec méthodologie et rigueur. Des analyses approfondies, bien renseignées et argumentées; Des qualités graphiques et plastiques sensibles. Une grande qualité d'écoute et des capacités à questionner sans cesse les parties pris.
- **Outils et langages numériques** : (ENGEL Romain - EC 22.3) Étudiante très sérieuse, de bons acquis, une bonne maîtrise des outils de communication.
- **Langues vivantes** : (VINSON Pascal - EC 22.4) Etudiante très engagée, entreprenante, désireuse d'apprendre et de s'améliorer en anglais.
- **Contextes économiques & juridiques** : (ECHALARD Isabelle - EC 22.5) Bon ensemble

Enseignements pratiques et professionnels

- **Techniques et savoir-faire** : (CHADEVILLE Francyne, CHOIMET Henri - EC 23.1) Étudiante sérieuse et motivée, un travail appliqué, une méthodologie respectée.
- **Pratique et mise en oeuvre du projet** : (CHOIMET Henri - EC 23.2) très bon travail, assidue et volontaire, une bonne maîtrise de la méthodologie et des outils.
- **Communication et médiation du projet** : (ENGEL Romain - EC 23.3) Etudiante sérieuse et investie, très bonne maîtrise des outils de communication.
- **Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage** : (CHOIMET Henri - EC 24) Étudiante sérieuse et motivée.

Appréciation

Appréciation du responsable pédagogique ou du chef d'établissement sur les capacités du candidat à entreprendre des études de deuxième cycle en Arts Appliqués :

Avis

- Très favorable
 Favorable
 Sans opposition

Signature et cachet de l'établissement

À Paris, le 13 / 04 / 2023

Le directeur,
Éric Chenal

Un bel investissement et beaucoup de sérieux qui ont permis de riches projets.

