

Martin Bouillon
116, Rue du Château
75014, Paris
07.71.15.74.52
martin.bouillon@orange.fr

Fondation Odon Vallet
À l'attention de
monsieur le président.

Monsieur le président,

Après avoir validé un DN MADE au sein de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art (ENSAAMA), j'ai la chance d'intégrer, par le biais d'un concours, la prestigieuse École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD Paris) au sein de la section de design d'objet. Ce nouveau chapitre de mon parcours d'apprenant est une opportunité exceptionnelle de perfectionner mes compétences, d'explorer de nouvelles approches de conception et de travailler aux côtés d'intervenants inspirants et de camarades passionnés. Profondément déterminé à m'investir dans ce cursus reconnu que j'ai pleinement choisi, c'est dans ce contexte que je me permets de solliciter une nouvelle fois votre soutien sous la forme d'une bourse d'étude Odon Vallet pour cette année scolaire 2023/2024.

Au cours de ces trois dernières années à l'ENSAAMA, grâce à votre précieux accompagnement, j'ai bénéficié d'un enseignement exigeant qui encourage l'association bienveillante de l'art et de l'industrie. Au travers une pédagogie qui a su valoriser un apprentissage par projet, j'ai eu à cœur dans un premier temps d'appliquer puis de m'approprier une démarche créative interrogeant systématiquement le contexte dans lequel le objet évolue. Je suis aujourd'hui convaincu que la créativité est une source de joie et de satisfaction personnelle tant elle me permet de développer et de partager une vision singulière du monde. Mon projet de mémoire, qui a été honoré par les félicitations du jury en cette fin d'année, reflète cet état d'esprit. En effet, après avoir pris conscience que la flore qui pousse sans intervention humaine était un réel atout pour adapter nos villes aux dérèglements climatiques, j'ai éprouvé une réelle volonté de concevoir un dispositif interactif capable de rendre admissible au commun la flore spontanée en milieu urbain dense. J'ai d'ailleurs la chance d'avoir été sélectionné pour exposer cette conception particulière de la végétation urbaine devant la France Design Week en septembre prochain.

L'année dernière, l'attribution de la bourse Odon Vallet a joué un rôle essentiel. En plus d'avoir contribué de manière significative à couvrir mes dépenses quotidiennes, ce qui m'a offert la possibilité de me consacrer intégralement à mes études, mes aspirations professionnelles, et à l'élargissement de mon réseau, la bourse Odon Vallet m'a permis d'organiser un voyage en train d'un mois en Europe Centrale. Certain que l'ouverture d'esprit et la diversité des expériences sont des éléments essentiels pour nourrir ma créativité, chacune de ces destinations a pu représenter pour moi une source d'inspiration unique, avec son histoire, son patrimoine artistique, et sa richesse culturelle. Cette année, la bourse Odon Vallet me permettrait de m'équiper d'un ordinateur performant pour l'usage de l'outil de conception 3D. En effet, au cours du projet que je mène, je perçois certaines limites liées à mon ordinateur, que j'avais acquis à l'origine pour un usage bureautique pendant mes années de lycée.

Je vous remercie de votre soutien et de la bienveillance que vous pourriez porter à ma demande de bourse d'étude pour cette année de début.

Je me tiens à votre entière disposition pour vous exposer davantage mes valeurs et mes motivations.

